

УПРАВЛЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАНДАЛАКШСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»

муниципального образования Кандалакшский район

РАССМОТРЕНА

Методическим советом

МБУДО – «ДШИ № 1»

Протокол от «21» мая 2025 года № 5

«ОДОБРЕНО»

Педагогическим советом

МБУДО – «ДШИ № 1»

Протокол от «30» мая 2025 года № 6

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора МБУДО – ДШИ № 1

Т.А. Клементьева

Приказ от «02» июня 2025 года № 86/о



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации программы: 2 года, 272 часа.

Уровень сложности: стартовый.

Авторы – составители:

Шаркунова Ольга Юрьевна,

Умрилова Ксения Николаевна,

Ионина Ольга Владимировна,

Мыздриков Валентин Константинович

преподаватели

Структура программы

I. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база разработки и реализации программы

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность реализации программы

1.3. Адресат программы

1.4. Срок реализации программы

1.5. Форма реализации программы

1.6. Объём программы и режим работы

1.7. Цель и задачи программы

1.8. Планируемые результаты освоения программы

1.9. Формы представления результатов

1.10. Формы аттестации и оценочные материалы

II. Учебный план

III. Содержание изучаемого курса

IV. Комплекс организационно-педагогических условий

V. Список литературы

VI. Программа творческой, методической и культурно -просветительской деятельности
МБУДО – ДШИ № 1.

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база разработки и реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир искусства» (Далее – Программа) разработана на основе и с учетом

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»),
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Обутверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;
- рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность реализации программы

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, развития познавательных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

В «Концепции дошкольного воспитания» отмечается, что «искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей».

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.

Данная программа призвана создать благоприятную среду для творческого коллективного и индивидуального развития ее участников. Создание условий для развития мотивации личности к познанию и творчеству, условий для развития личности ребенка и ее творческой самореализации, интеллектуальное и духовное развитие, участие в коллективных творческих процессах посредством освоения различных видов искусства, являются основными принципами реализации программы.

В процессе реализации Программы работа преподавателей построена на принципах активного взаимодействия с родителями, творческого поиска и самореализации участников воспитательно-образовательного процесса.

Новизна программы заключается в том, что педагоги используют новые,

нетрадиционные формы работы с детьми и родителями, ИКТ – технологии, позволяющие сделать процесс общения более ярким, интересным и доступным.

Актуальность и назначение Программы заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности и выявление творческой среды для их возможной дальнейшей специализации в детской школе искусств.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что раннее художественное образование, при методически правильном педагогическом воздействии, закладывает фундамент для дальнейшего развития творческих способностей детей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на решение задач развивающего характера: общее музыкальное, речевое, творческое, координационно-двигательное развитие; формирование навыков учебной деятельности, освоение навыков в различных видах деятельности коротким и доступным для ребёнка путём.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 5 - 7 лет.

Прием на обучение по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом школы, при наличии свободных мест. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Срок реализации программы

Срок освоения Программы для детей, поступивших в МБУ ДО «ДШИ № 1» на первый год обучения в возрасте с 5 лет до 7 лет, составляет 2 года.

По окончании обучения выдается сертификат об освоении программы. Учреждение самостоятельно разрабатывает форму сертификата.

Год обучения	Количество часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов в год
I	4	34	136
II	4	34	136
Итого:	8	68	272

Форма реализации программы

Форма обучения – очная.

Форма и тип организации работы обучающихся – мелкогрупповая работа.

Форма обучения и виды занятий:

основной формой организации учебной аудиторной работы является групповое занятие — урок. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10-ти человек.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным школой.

Формы проведения занятий – урок, открытый урок, сюжетно-ролевая игра, концерт, праздник, путешествие с использованием интерактивных игр, викторина, урок - сказка и др.

Объём программы и режим работы

Объём программы -

Первый год обучения - 136 часов в учебный год

Второй год обучения - 136 часов в учебный год

Итого: 272 часа

Продолжительность учебного года - 34 недели. Продолжительность каникул – не менее 4-х недель в течение учебного года, летних каникул – не менее 13 недель.

Рекомендуемый режим занятий - два-три раза в неделю.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами.

Продолжительность одного урока – 1 академический час. 1 академический час для детей 5 лет - 25 минут; для детей 6-7 лет - 30 минут. Перемена – 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей, фантазии и воображения у детей старшего дошкольного возраста на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в различных видах творческой деятельности (изобразительной, танцевальной, музыкальной).

Задачи:

обучающие:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности танцевального искусства;
- формирование основных музыкально-двигательных умений и навыков;
- формирование начальных знаний, умений и навыков в изобразительном искусстве;
- развитие речевого внимания и памяти, развитие речемыслительной деятельности;
- овладение умениями и навыками разнообразной сценической деятельности, представление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения.

развивающие:

- развитие детской самостоятельности, инициативности, любознательности, активности посредством совместных творческих заданий;
- развитие познавательной деятельности, воображения и мышления ребенка в процессе выполнения творческих заданий;
- развитие эмоциональной сферы ребенка посредством прослушивания музыкальных произведений;

- физическое развитие ребенка (координация, осанка, выносливость) посредством выполнения ритмических и танцевальных движений;
- развитие основных музыкальных способностей (слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

воспитательные:

- пробуждение интереса к видам искусств через развитие творческих возможностей детей;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- приобщение ребенка к миру искусства через совместную творческую деятельность.

Планируемые результаты освоения программы

Главным результатом данной программы можно считать связь ребенка с окружающей жизнью через формирование к ней художественного интереса. Занятия творчеством помогут заложить основу развивающей силы искусства- способности видеть жизнь, с интересом в нее всматриваться.

Предметные результаты представлены в виде комплекса приобретенных знаний, умений, навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять соответствующие программе танцевально-ритмическим номерам;
- умений определять средства музыкальной выразительности;
- навыков владения различными танцевально-ритмическими движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.
- навыков пересказа небольших литературных произведений без пропуска важных моментов, без искажения смысла, придумывать и рассказывать сказки, рассказы, выразительно читать наизусть стихи.

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний основных средств выразительности хореографического, музыкального и изобразительного искусства;
- знаний основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знаний об основах цветоведения;
- умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыков самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

Метапредметные результаты

Развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных способностей.

Формы представления результатов

- открытые уроки;
- концерты;
- творческие просмотры;
- викторины;
- выставки.

Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживается 3 вида результатов:

- текущий (цель – выявление ошибок и успехов в работе учащихся);
- промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговый (определяется уровень знаний, умений и навыков по освоению программы за весь период обучения, по завершении 2-го года обучения).

Учитывая возрастные особенности детей, выявление достигнутых результатов осуществляется через творческие просмотры работ, викторины, творческие мероприятия (концерты, конкурсы, фестивали и т.п.). Отслеживание личностного результата детей осуществляется методом наблюдения, устного опроса по теме, разделу программы.

Оценка осуществляется преподавателем по 3-х бальной системе:

1 балл (3 «удовлетворительно») – низкий уровень;

2 балла (4 «хорошо») – средний уровень;

3 балла – (5 «отлично») высокий уровень.

II. Учебный план

№	Предмет	Год обучения	Год обучения
		I	II
1.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1
2.	Ритмика	1	1
3.	Изобразительное искусство	1	1
4.	Развитие речи	1	1
	ВСЕГО:	4	4

III. Содержание изучаемого курса

Учебный предмет «Музыкальная грамота и слушание музыки»

Содержание занятий по музыкальному развитию представлены в виде следующих основных направлений деятельности: слушание музыки, исполнительство, музыкально-игровое творчество, музыкально-образовательная деятельность. Процесс музыкальных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему музыкальных игр, пения, музицирования.

Учебный предмет «Ритмика»

В детской ритмике сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние ребенка. На коллективных занятиях изучаются простейшие танцевально-ритмические элементы и движения.

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Данный предмет предполагает овладение простейшими умениями и навыками в изобразительном искусстве, самостоятельное составление композиций. На занятиях даются

начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками. Осваиваются навыки ручного труда и основы рисования.

Учебный предмет «Развитие речи»

Программа «Развитие речи» позволяет решить проблемы речевого развития детей 5-7 лет с постепенным усложнением задач формирования грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность коммуникативного общения и подготавливающей к возможному дальнейшему обучению в ДШИ по программе «Театральное творчество».

IV. Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий и материально – техническое обеспечение:

- концертный зал;
- учебные аудитории для занятий;
- библиотечный фонд;
- фортепиано;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, библиотеку).

Учебные кабинеты, предназначенные для реализации учебных предметов «Музыкальная грамота и слушание музыки», «Изобразительное искусство» оснащены натурфондом, звукотехническим оборудованием, мультимедиа, учебной мебелью (досками, ширмами, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Информационное обеспечение

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой.

Для успешной организации образовательного процесса необходимо наличие следующего материала:

- дидактические материалы;
- пособия;
- натурфонд;
- спортивное оборудование (мячи, скакалки, коврики для занятий ритмикой);
- набор детских музыкальных инструментов;
- комплекты методической и теоретической литературы в соответствии с направлениями деятельности;
- сценарии, разработки.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Для организации образовательного процесса привлекаются преподаватель хореографии, изобразительного искусства, музыкального искусства, концертмейстер, преподаватель теоретических дисциплин.

Методическое обеспечение

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

В основу развивающих занятий данной программы в основном заложен игровой метод обучения, когда педагоги вместе с детьми проживают игровое задание, чтобы получить результат или творческий продукт. В основу данных занятий заложен либо сюжет сказки или игровой момент, когда дети и взрослые берут на себя роли помощников или героев для выполнения заданий.

Основные методы обучения:

- игровые методы (сюрпризные моменты, проблемные ситуации, игровая мотивация, инсценировка);
- наглядные (наблюдение, показ, демонстрация таблиц, репродукций и т.д.);
- словесные (беседа, рассказ преподавателя, детей, чтение художественной литературы, словесные дидактические игры и т.д.)
- практические (упражнения, игра).

Сочетание и использование в программе выше перечисленных методов создают условия для проявления способностей ребенка в различных видах деятельности (творчество, слушание, речевая и музыкально-образовательная деятельность), неразрывно связывает музыку, изобразительное искусство, слово и движение, позволяя комплексно подойти к освоению различных видов искусства.

V.Список литературы

- 1.Аджи, А. В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" / А.В. Аджи, Н.П. Кудинова. - Москва: Наука, 2017. - 336 с.
2. Аджи, А. В. Открытые мероприятия для средней группы. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Практическое пособие / А.В. Аджи, Н.П. Кудинова. - Москва: ИЛ, 2018. - 256 с.3.Бычков, В.В. Лексикон нонклассики.Художественно-эстетическая культура XX века / В.В. Бычков. - Москва: Наука, 2017. - 608 с. 4.Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования /Авт.-сост. И.В. Хромова, М.С. Коган. – Новосибирск, 2006. – 32 с.5.Идеи эстетического воспитания (комплект из 2 книг). - Москва: Машиностроение, 2017. - 778 с.
- 6.Идеи эстетического воспитания (комплект из 2 книг). - Москва: Наука, 2018. - 778 с.
- 7.Идеи эстетического воспитания. Антология / ред. В.П. Шестаков. - М.:Искусство, 2017. - 776 с.8.Идеи эстетического воспитания. В 2 томах (комплект из 2 книг). - М.: Искусство, 2017. - 776 с. 9.Комарова, Тамара Семеновна Программа эстетического воспитания дошкольников / Комарова Тамара Семеновна. - М.: Педагогическое общество России, 2018. - 746 с.10.Кудинова, Н. П. Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" / Н.П. Кудинова, А.В. Аджи. - Москва: ИЛ, 2018. - 288 с. 11.Лыкова, И. А. "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2018. - 144 с. 12.Микляева, Н.В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / Н.В. Микляева. - М.: Сфера, 2018. - 601 с.
- 13.Наталья, Ганошенко Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности / Ганошенко Наталья. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 709 с. 14.Неменский, Б.М. Мудрость

красоты. О проблемах эстетического воспитания. Книга для учителя: моногр. / Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2017. - 192 с.

15. Основы эстетического воспитания. - М.: Высшая школа, 2018. - 327 с. 16. Основы эстетического воспитания. - М.: Просвещение, 2017. - 240 с. 17. Полунина, В. Н. Одолень-трава. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством / В.Н. Полунина. - М.: Всесоюзный научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы Министерства культуры СССР, 2018. - 144 с. 18. Прасолова, Е. Л. В союзе с красотой (Эстетическое воспитание учащихся во внеклассной работе) / Е.Л. Прасолова. - М.: Просвещение, 2017. - 240 с.

19. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика: Учеб. Пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учеб. заведений / Д.К. Кирнарская, Н.И. Киященко, К.В. Тарасова и др.; под ред. Г.М. Цыпина. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 368 с. 20. Резцова, С.В. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет. ФГОС ДО / С.В. Резцова. - М.: Учитель, 2017. - 337 с. 21. Смольянинов, И. Ф. Природа в системе эстетического воспитания / И.Ф. Смольянинов. - М.: Просвещение, 2018. - 208 с. 22. Язовицкий, Е. В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания / Е.В. Язовицкий. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 2018. - 416 с.

УПРАВЛЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАНДАЛАКШСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»
муниципального образования Кандалакшский район

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
МБУДО – «ДШИ № 1»
Протокол от «21» мая 2025 года № 5

«ОДОБРЕНО»
Педагогическим советом
МБУДО – «ДШИ № 1»
Протокол от «30» мая 2025 года № 6

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора МБУДО – ДШИ № 1
Т.А. Клементьева
Приказ от «02» июня 2025 года № 86/о



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»**

Рабочая программа по учебному предмету
«Музыкальная грамота и слушание музыки»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Ионина Ольга Владимировна,
преподаватель

г. Кандалакша,
2025

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

- *Учебная литература;*
- *Учебно-методическая литература;*
- *Интернет - ресурсы*

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» учитывает опыт реализации образовательных программ в различных организациях дополнительного образования детей.

Реализация программы учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» способствует:

- накоплению первоначальных теоретических сведений;
- обретению навыков и умений в соответствии с возрастом;
- созданию фундамента для формирования общей и музыкальной культуры ребенка.

На уроках «Музыкальной грамоты и слушания музыки» происходит формирование сначала общих представлений о музыкальном языке, а затем осознание этих представлений уже в виде теоретических понятий, выраженных соответствующими терминами. При этом в силу особенностей дошкольного возраста, все, с чем соприкасается ребенок на уроках, все, что попадает в поле его внимания в этом возрасте, прочно оседает в памяти на многие десятилетия, формирует музыкальный и художественный вкус, совершенствует его духовный мир.

Для того чтобы было проще и легче детям осознать непростой и нелегкий язык музыки, музыкальная деятельность детей дошкольного возраста на уроках «Музыкальной грамоты и слушания музыки» должна быть именно деятельностью - активной практикой, позволяющей поучаствовать в возникновении музыки, побывать «внутри» музыки, «рассмотреть» все составляющие ее стороны. И, конечно, точкой отсчета для этого процесса должны стать первоначальные знания детей об окружающем мире, а привлечение понятных и любимых образов из сказок, мира природы, бытовой среды, значительно ускорит и облегчит понимание «сложных» теоретических понятий, поэтому метод привнесения внемузыкальных представлений в музыкальную деятельность детей становится на уроках основным. В этот период необходимо максимальное включение в занятия двигательных упражнений, являющихся вспомогательным средством для выработки правильной артикуляции, устранения метроритмических трудностей и т.д.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для творческой самореализации личности ребенка;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога с семьей.

Данная программа предполагает творческий подход и гибкий, вариативный способ выстраивания учебного материала; возможно проведение корректировки сложности заданий, исходя из степени усвоения обучающимися предполагаемых знаний и практических умений.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте: с пяти лет до семи лет,

составляет 2 года.

Первый год обучения	-	34 часа в учебный год;
Второй год обучения	-	34 часа в учебный год;
Итого:		68 часов

Продолжительность учебного года - 34 недели. Продолжительность каникул – не менее 4-х недель в течение учебного года, летних каникул – не менее 13 недель.

Основной формой организации учебного процесса в школе является – урок (1 академический час). 1 академический час для детей 5 лет - 25 минут; для детей 6-7 лет - 30 минут.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» - 68 часов.

Срок обучения	1 год	2 год
Количество часов на аудиторные занятия	34	34
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	34	34

Учебный предмет «Музыкальная грамота и слушание музыки» проводится 1 раз в неделю по 1 часу (академический час).

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету «Музыкальная грамота и слушание музыки» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: создание условий для формирования навыков и умений путем развития учащихся стабильного интереса к музыкальным занятиям.

Задачи:

образовательные:

- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей;
- формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков;

развивающие

- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей, внимания, памяти, логического и творческого мышления;

воспитательные

- формирование средствами музыкального искусства любви к музыкальным традициям народного творчества и классическому наследию мирового музыкального искусства;
- формирование таких качеств как настойчивость, трудолюбие, усидчивость в достижении оптимального уровня знаний, умений, навыков и способов деятельности;
- воспитание художественного вкуса.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит необходимые для ее реализации параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, практический);
 - наглядный (образно-дидактические и ритмические карточки, яркие иллюстрации, видео);
 - репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
 - метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
 - метод активного обучения (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала);
 - метод игровой мотивации (использование дидактических, музыкально-ритмических игр, музыкальных игрушек-гостей, видео);
 - аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
 - концентрический (постоянное повторение, возвращение к пройденному на новом уровне);
 - метод привнесения внемузыкальных представлений в музыкальную деятельность;
- а также нетрадиционные формы урока:
- урок-прогулка;
 - урок-путешествие;
 - урок-игра;
 - урок-фантазия;
 - урок-сказка.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база МАУДО ДШИ № 1 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации в рамках программы «Музыкальная грамота и слушание музыки» перечень аудиторий и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых занятий с фортепиано;
- учебную мебель (столы, стулья, стеллажи, шкафы);
- наглядно-дидактические средства: наглядные методические пособия, демонстрационные модели (например, иллюстрации инструментов симфонического и народных оркестров);
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийное оборудование, компьютер;
- библиотеку, фонотеку.

Учебная аудитория имеет звукоизоляцию.

II.Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»:

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени	Затраты учебного времени	Затраты учебного времени	Затраты учебного времени	Всего часов
Год обучения	1-й	1-й	2-ой	2-ой	
Полугодия	I	II	I	II	
Количество недель	16	18	16	18	68
Аудиторные занятия	16	18	16	18	68
Максимальная учебная нагрузка	16	18	16	18	68

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, и объем времени, которые направлены на освоение учебного материала.

Учебно-тематический план

1 год обучения

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

I полугодие:

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов
1.	Тема 1. Где живут и прячутся звуки? Какие бывают звуки? Как слышать чудо и увидеть звук.	1
2.	Волшебные превращения звуков.	1
3.	Тема 2. Звук - тон и звук - интонация. Изображаем голосом разные звуки.	1
4.	Учимся превращать звуки в интонации.	1
5.	Тема 3. Звук и слово. Перевод слова и движения в музыкальный образ.	1
6.	Тема 4. Весёлое сольфеджио. Мимические игры.	1

7.	Театральные диалоги.	1
8.	Тема 5. Звуковые краски музыки. Путешествие в сказку. Тембр и музыкальные инструменты.	1
9.	О лисичке, репке и музыкальных инструментах.	1
10.	Клавиши, регистры и звукоряды. Учимся решать художественные задачи.	1
11.	Динамические превращения звука. Форте, пиано и музыкальные вилочки.	1
12.	Волшебные превращения звуков продолжаются.	1
13.	Динамические диалоги. Звук- домик.	1
14.	Звук и темп, или кто как двигается.	1
15.	Проверь себя! (Задания для самых старательных)	1
16.	Промежуточный контроль. Урок - концерт	1
	Итого:	16

II полугодие:

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов
1.	Тема 6. Звучащее время Зачем звуку время, а также про звуки длинные и короткие.	1
2.	О буквах гласных и согласных. Зачем делить слова на слоги.	1
3.	История о музыкальном молотке. Кто такие ТА и ТИ?	1
4.	О паузе, или как остановить музыку?	1
5.	Можно ли читать ноты и рисовать музыку? Волшебные превращения ритмических рисунков.	1
6.	О шаге и пульсе.	1
7.	Сочиняем музыку для барабана.	1
8.	Тема 7. Нотное королевство. Музыкальная школа! О чудесных превращениях. Где живут ноты?	1
9.	Как попасть в гости к нотам, или зачем нужны ключи. Семь принцесс.	1
10.	Подружиться с нотками желаем.	1
11.	Занимательное сольфеджио.	1
12.	Игровое сольфеджио. Приключения нот и музыкальных знаков. Такты-квартиры.	1
13.	Музыкальная лесенка.	1
14.	Кукла изучает музыку.	1

15.	Тема 8. Школа творчества. Путешествие в верхний нотный регистр.	1
16.	Путешествие в нижний нотный регистр.	1
17.	Весёлые перевертыши.	
18.	«Карнавал животных». Задания для музыканта-художника. Проверь себя! Промежуточный контроль.	
	Итого:	18

2 год обучения

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов
1.	Тема 1. В мире звуков. Как услышать чудо и увидеть звук. Клавиши, регистры извукоряды.	1
2.	Звуки природы в музыке.	1
3.	Тема 2. Звучащее время. Зачем звуку время, а также про звуки длинные и короткие.	1
4.	И снова в гости к ТА и ТИ?	1
5.	История о музыкальном шаге и пульсе. Шаги-доли. Акцент.	1
6.	Три «кита» в музыке. Марш. Три различных темпа: медленный, умеренный, быстрый.	1
7.	Три «кита» в музыке. Песня.	1
8.	Три «кита» в музыке. Вальс. Полька.	1
9.	Тема 3. Нотное королевство. Где живут ноты? Волшебные ключи. Нотный стан. Нота «соль».	1
10.	Подружиться с нотками желаем. Нота «ми».	1
11.	Что такое инструментальная и вокальная музыка. Мажори минор.	1
12.	Что такое ансамбль. Нота «ля».	1
13.	Динамические превращения звука. Форте, пиано и музыкальные вилочки.	1
14.	Нота «фа».	1
15.	Занимательное сольфеджио.	1
16.	Проверь себя! (Задания для самых старательных)	1
	Итого:	16

II полугодие:

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов
----------	--------------------	---------------------

1.	Тема 4. Весёлое сольфеджио. Нота «си».	1
2.	Мимические игры. Что такое «пауза». Нота «ре».	1
3.	Приключения нот и музыкальных знаков. Нота «до».	1
4.	Музыкальная лесенка.	1
5.	Игровое сольфеджио. Приключения нот и музыкальных знаков.	1
6.	Тема 5. Звуковые краски музыки. Путешествие в сказку. Тембр. Клавишные инструменты.	1
7.	Что такое «оркестр». Русские народные инструменты.	1
8.	Шумовые инструменты в оркестре.	1
9.	Что такое «симфонический оркестр». Инструменты.	1
10.	«Духовой оркестр». Инструменты.	1
11.	Тема 8. Школа творчества. Путешествие в верхний нотный регистр.	1
12.	Путешествие в нижний нотный регистр.	1
13.	Музыкальные картинки «Человек и музыка».	1
14.	Музыкальный портрет.	1
15.	Картины природы в музыке.	1
16.	Музыка в изобразительном искусстве.	1
17.	Проверь себя! (Задания для самых старательных).	1
18.	Итоговый урок	1
	Итого:	18

Примечание:

Во время образовательной деятельности значительную нагрузку испытывают органы зрения, слуха, мышцы кистей рук и всего туловища.

Внешним проявлением утомления являются потеря интереса и внимания, ослабление памяти, снижение работоспособности, вялость - это верный сигнал для преподавателя, что детям срочно нужна физкультминутка!

Физкультминутка помогает ребенку отдохнуть от статического напряжения, умственной деятельности, переключится с учебной задачи на движение.

Устойчиво улучшается как настроение, так и самочувствие выполняющего их человека.

Физкультминутки — это небольшой комплекс физических упражнений, сопровождаемых стихами или песенками.

Годовые требования по классам

1 год обучения

По окончании первого года обучения учащиеся будут: уметь:

- петь со словами разученные мелодии;
- анализировать и рассказывать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;

- элементарно анализировать услышанную музыкальную пьесу, используя полученные теоретические знания;
- различать на слух тембры музыкальных инструментов (скрипки, баяна, фортепиано);
- читать ритмические упражнения ритмослогами;
- выполнять движения в соответствии с текстом;
- определять на слух мажор и минор;
- исполнять ритмические рисунки по записи (ритмические карточки, нотный текст);
- петь по нотам простейшие выученные мелодии с тактированием.

знать:

- необходимую пройденную терминологию;
- названия известных музыкальных инструментов.

2 год обучения

По окончании второго года обучения обучающиеся будут: уметь:

- внимательно слушать музыку и рассказывать о её характере, образе;
- различать на слух тембры музыкальных инструментов (скрипки, баяна, фортепиано), хора, оркестра;
- сольмизировать и сольфеджировать выученную простейшую одноголосную мелодию;
- анализировать и рассказывать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- определять на слух мелодические попевки, направленные на запоминание интервалов;
- выкладывать из нотных и ритмических карточек фразы по 2 такта;
- определять на слух отдельные мелодические обороты (поступенное движение вверх и вниз, повторность звуков, скачки).

знать:

- основы музыкальной грамоты;
- музыкальные инструменты, основные жанры музыки.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний о музыке, музыкальных инструментах, основных жанрах;
- умений внимательно слушать музыку и рассказывать о её характере, образе;
- умений различать на слух тембры музыкальных инструментов (скрипки, баяна, фортепиано), хора, оркестра;
- навыков чтения ритмических упражнений ритмослогами;
- умений определять на слух мажор и минор;
- умений сольмизировать и сольфеджировать выученную простейшую одноголосную мелодию;
- умений выкладывать из нотных и ритмических карточек фразы по 2 такта;
- умений отображать свои впечатления в рисунке;
- умений выполнять движения в соответствии с текстом;
- умений определять на слух мелодические попевки, направленные на запоминание интервалов;
- навыков проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умений анализировать и рассказывать о своем впечатлении от прослушанного

музыкального произведения, соответственно возрастным особенностям;
- навыков восприятия музыкального образа.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию в конце каждого учебного полугодия и итоговую аттестацию.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках и направлен на поддержание учебной дисциплины, организацию домашних занятий. Текущий контроль учитывает темпы продвижения обучающегося, заинтересованность, инициативность на уроках и при выполнении домашней работы, качество выполнения заданий. Текущий контроль также носит стимулирующий и поощрительный характер. Отметки выставляются в дневник обучающегося и в журнал, на основании текущего контроля выводятся четвертные отметки.

Промежуточный контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет один раз в полугодие в виде игры

«Проверь себя!» (Задания для самых старательных), музыкальной викторины «Угадай-ка».

Итоговый контроль проводится по итогам обучения по данной программе с целью определения уровня знаний, умений и навыков по освоению программы за весь период обучения, в конце второго года обучения.

Учитывая возрастные особенности детей, выявление достигнутых результатов осуществляется через викторины, опросы, тесты, творческие задания.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Интонационные упражнения

- ✓ Выработка равномерного дыхания, умения распределять его на музыкальную фразу;
- ✓ Слуховое осознание чистой интонации;
- ✓ Пение песен-упражнений из 2-3-х соседних звуков с постепенным расширением диапазона и усложнением (с ручными знаками, с названиями нот, на слоги);
- ✓ Пение несложных секвенций на слоги (вместе и по одному) с аккомпанементом педагога;
- ✓ Пение выученных песен от разных звуков с аккомпанементом педагога;
- ✓ Пение по нотам простейших выученных мелодий с тактированием.

Ритмические упражнения

Движения под музыку.

- ✓ Повторение ритмического рисунка (простукивание, проговаривание на слоги);
- ✓ Исполнение ритмического рисунка по записи (ритмические карточки, нотный текст);
- ✓ Узнавание мелодии по ритмическому рисунку;
- ✓ Ритмические фигуры в размере 2/4 (две четверти, четверть и две восьмые, две восьмые и четверть, четыре восьмые, половинная);
- ✓ Ритмические фигуры в размере 3/4 (три четверти, половинная и четверть, четверть и половинная);
- ✓ Навыки тактирования в размерах 2/4, 3/4;
- ✓ Определение размера в прослушанном музыкальном построении;
- ✓ Исполнение ритмического сопровождения (к выученным песням, аккомпанементом

фортепиано или без) на основе изученных ритмических фигур.

Слуховой анализ

- ✓ Определение на слух и осознание характера музыкального произведения;
- ✓ Определение на слух лада (мажор, минор);
- ✓ Определение на слух отдельных мелодических оборотов (поступенное движение вверх и вниз, повторность звуков, скачки);
- ✓ Определение на слух мажорного и минорного трезвучия;
- ✓ Развитие музыкальной памяти и внутреннего слуха;
- ✓ Устные диктанты: запоминание небольшой фразы и ее воспроизведение на слог;
- ✓ Запись ритмического рисунка мелодии схематично (кружочками);
- ✓ Творческие упражнения: допевание мелодии до устойчивого звука, игрово-прос – ответ;
- ✓ Рисунки к песням, музыкальным произведениям.

Слушание музыки

В основу преподавания положена вопросно-ответная (проблемная) методика, дополненная разнообразными видами учебно-практической деятельности.

Наиболее продуктивная форма работы с обучающимися - это беседы, включающие в себя диалог, рассказ, краткие объяснения, творческие задания, где слуховое восприятие дополнено двигательными - пластическими действиями.

С целью активизации слухового внимания в программе «Музыкальная грамота и слушание музыки» используются особые методы слуховой работы. Прослушивание музыкальных произведений предваряется работой в определенной форме игрового моделирования: отражение в пластике телесно-моторных движений особенностей метроритма, исполнение на шумовых инструментах аккомпанементов, игры-драматизации (песни-диалоги, жесты-позы, мимические движения).

Особенностью данного метода является сочетание всех видов деятельности, идея совместного творчества.

Главным на уроке становится встреча с музыкальным произведением. Сущность слушания музыки можно определить, как внутреннее приобщение ребенка к миру героя музыки.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Занятия предполагают выполнение домашних заданий, которые ориентированы на закрепление и удержание в памяти ребенка важных понятий, совершенствование навыков. Задание рекомендуется выполнять каждый день или через день по три-пять минут. Так, стихотворение можно быстро и весело выучить по дороге из школы искусств домой. Ритмическую работу со словами провести перед просмотром мультфильма и посмотреть его вместе, как подарок за хорошо выполненное задание.

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

1. Абелян Л. Забавное сольфеджио [Текст]: учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Л. Абелян. – М.: «Классика – XXI», 2005. – 54 с.
2. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. Часть 1 [Текст]: учебное пособие для детей 4-6 лет / Т. Боровик. – Минск: Книжный дом, 1999. – 70 с.
3. Боровик Т. Ти-ти-Та и ди-ли-Дон! Игровая теория музыки для 4-6 лет [Текст]: учебное пособие для детей 4-6 лет / Т. Боровик. – Минск: Книжный дом, 2008. – 88 с.
4. Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки [Текст]: учебное пособие для учащихся отделений раннего эстетического развития, подготовительных классов ДМШ и ДШИ / И.Е. Домогацкая. – М.: Издательский дом «Классика

– XXI», 2011. – 144с., ил., компакт-диск.

5. Домогацкая И.Е. Учуся вместе с мамой. Музыкальный альбом в картинках [Текст]: учебное пособие для детей 4-6 лет/ И.Е. Домогацкая. – М.: Издательский дом «Классика – XXI», 2001. – 54с.

6. Жакович В. Весёлые уроки музыки [Текст]: учебное пособие для ДМШ/ В. Жакович. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 154с.

7. Замуруева О.В. Развиваем музыкальный и ритмический слух. Серия «Мир вашего ребёнка» [Текст]/ О.В. Замуруева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 93с.

8. Зими́на А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей [Текст]: практикум для педагогов/ А.Н. Зими́на. – М.: ООО «Издательство Гном и Д», 2001. – 32с.

9. Каплунова И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей [Текст]: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2005. – 74с. 26

10. Каплунова, И. Как у наших у ворот [Текст]: пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / И.Каплунова, И. Новосельцева. – Санкт-Петербург: Композитор, 2003. – 80с.

11. Музыкальная азбука для самых маленьких [Текст]: учебное пособие/ составитель Н.Н. Горошко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 178с.: ил. (Музыкальная библиотека).

12. Огородникова-Духанина Т. Музыкальные игры на уроках «Сольфеджио» [Текст]: учебное пособие для подготовительной группы и младших классов ДМШ/ Т. Огородникова - Духанина. - Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2008. – 22 с.

13. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры. Издание 4 [Текст]: методическое пособие / Е.А. Поддубная. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 39с.

14. Раабен Т. Музыкальный паровозик [Текст]: пособие для занятий музыкальной грамотой с детьми 3-4 лет/ Т. Раабен. – Санкт-Петербург: издательство «Союз художников», 2009. – 23с.

15. Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 1. «Заводные макароны». Потешное сольфеджио для малышек и детей постарше, а также для всех кто хочет весело общаться с музыкой [Текст]/ Т.Э. Тютюнникова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 59с.

16. Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 2. «Квадратный апельсин». Потешное сольфеджио для малышек и детей постарше, а также для всех кто хочет весело общаться с музыкой [Текст]/ Т.Э. Тютюнникова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 89с.

17. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры. [Текст]/ Т.Э. Тютюнникова. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 69с.

18. Шплатова О.М. Играй с нами [Текст]: учебно-методическое пособие/ О.М. Шплатова, В.Г. Шерстобитова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 28с.: ил.

19. Яневич А. Давай поиграем! Как подготовить ребёнка к обучению в ДМШ [Текст]: пособие для преподавателей ДМШ/ А. Яневич. – Санкт-Петербург: Издательство «Союз художников», 2007. – 28с.

УПРАВЛЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАНДАЛАКШСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»
муниципального образования Кандалакшский район

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
МБУДО – «ДШИ № 1»
Протокол от «21» мая 2025 года № 5

«ОДОБРЕНО»
Педагогическим советом
МБУДО – «ДШИ № 1»
Протокол от «30» мая 2025 года № 6

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора МБУДО – ДШИ № 1
Т.А. Клементьева
Приказ от «02» июня 2025 года № 86/о



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»**

Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Мыздриков Валентин Константинович,
преподаватель

г. Кандалакша,
2025

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

- *Учебная литература;*
- *Учебно-методическая литература;*
- *Интернет - ресурсы*

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» учитывает опыт реализации образовательных программ в различных организациях дополнительного образования детей.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

Данный предмет предполагает овладение простейшими умениями и навыками в изобразительном искусстве, самостоятельное составление композиций. На занятиях даются начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка в изобразительно-творческой деятельности.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте: с пяти лет до семи лет, составляет 2 года.

Первый год обучения	-	34 часа в учебный год;
Второй год обучения	-	34 часа в учебный год;
Итого:		68 часов

Продолжительность учебного года - 34 недели. Продолжительность каникул – не менее 4-х недель в течение учебного года, летних каникул – не менее 13 недель.

Основной формой организации учебного процесса в школе является – урок (1 академический час).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МАУДО «ДШИ № 2» на реализацию учебного предмета «Изобразительное искусство» - 68 часов.

	1 год	2 год
Срок обучения		
Количество часов на аудиторные занятия	68	68
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	68	68

Учебный предмет «Изобразительное искусство» проводится 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Основной формой организации учебной аудиторной работы является групповое занятие — урок (1 академический час). 1 академический час для детей 5 лет - 25 минут; для детей 6-7 лет - 30 минут.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 4-х до 10 человек.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в изобразительном искусстве.

Задачи:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит необходимые для ее реализации параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, практический);
- наглядный (яркие иллюстрации, видео);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных

знаний);

- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала);
- метод игровой мотивации (использование дидактических игр, презентаций, видео);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- концентрический (постоянное повторение, возвращение к пройденному на новом уровне);
- нетрадиционные формы урока:
- урок-прогулка;
- урок-игра;
- урок-фантазия;
- урок-ярмарка и т.д.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база МБУДО ДШИ № 1 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации в рамках программы «Изобразительное искусство» перечень аудиторий и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебную аудиторию для занятий;
- учебную мебель (столы, стулья, стеллажи, шкафы);
- наглядно-дидактические средства: наглядные методические пособия, демонстрационные модели (например, репродукции картин);
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийное оборудование, компьютер;
- библиотеку, фонотеку.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени	Затраты учебного времени	Затраты учебного времени	Затраты учебного времени	Всего часов
Год обучения	1-й	1-й	2-ой	2-ой	
Полугодия	I	II	I	II	
Количество недель	16	18	16	18	68
Аудиторные занятия	16	18	16	18	68
Максимальная учебная нагрузка	16	18	16	18	68

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, и объем времени, которые направлены на освоение учебного материала.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

1 год обучения

№	Тема урока	Всего часов
п/п		
1.	«Дорожка»	1
2.	«Радуга»	1
3.	«Солнышко»	1
4.	«Божьи коровки в траве»	1
5.	«Заготовка на зиму фруктов»	1
6.	«Арбуз»	1
7.	«Осенние листья»	1
8.	«Осеннее дерево»	1
9.	«Паучок и паутинка»	1
10.	«Портрет кота»	1
11.	«Красивая рыбка»	1
12.	«Букет для Зимунки»	1
13.	«Снежинки»	1
14.	«Снеговик»	1
15.	«Снегурочка»	1
16.	Урок - сказка. Итоги работы за 1 полугодие	1
	Итого:	16
1.	«В лесу родилась елочка»	1
2.	«Снегири»	1
3.	«Чебурашка»	1
4.	«Котенок»	1
5.	«Котенок»	1
6.	«Жираф»	1
7.	«Богатырь»	1
8.	«Портрет мамы»	1
9.	«Весенний букет»	1
10.	«Платок для мамы»	1
11.	«Веселый автомобиль»	1
12.	«Я рисую мой поселок»	1
13.	«Куточок с цыплятами»	1
14.	«Рыбки в аквариуме»	1
15.	«Полет на ракете»	1
16.	«Клоун»	1
17.	«Море»	1
18.	Итоговый урок.	1
		18
	Итого:	34

Программное содержание первого года обучения:

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей особенности языка искусства;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Темы и содержание выполняемых работ:

1. «Дорожка»

Цель и задачи: создать полосатый коврик для кота. Учить рисовать различные линии, передавать ритм полосок. Развивать фантазию, творчество. Содержание: рассматривание ковровой дорожки. Дать понятие о ритме. Зарисовка различных линий на альбомном листе. Ритм линий на вытянутом листе.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат вытянутой бумаги, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

2. «Радуга»

Цель и задачи: познакомить детей с цветовым спектром. Научить рисовать радугу. Продолжать учить работать гуашевыми красками, кистью. Учить располагать рисунок на всем листе.

Содержание: рассказ «Сказка о теплых и холодных цветах».

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Рисование радуги. Работа по всей поверхности листа широкой кистью. Игра:

«Художники и зрители».

3. «Солнышко»

Цель и задачи: продолжать знакомить с теплыми красками. Научить рисовать солнышко, используя различные линии для лучиков. Научить получать из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка. Зарисовка различных видов линии (прямая, волнистая, острая). Придумать и зарисовать свое солнышко, используя различную линию для лучей. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

4. «Божьи коровки в траве» (урок – прогулка на лесную полянку)

Цель и задачи: научить рисовать круглых жуков. Продолжать знакомить с теплыми и холодными цветами. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: сказка о жуках. Просмотр на фотографиях и репродукциях различных жуков. набросок жука карандашом.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Рисование красных, желтых божьих коровок. От пятна, по всей поверхности листа.

5. «Заготовка на зиму фруктов»

Цель и задачи: учить работать в технике «оттиска». Учить компоновать на заданном формате предметы.

Содержание: беседа о заготовках на зиму, которые делает мама. Загадки про фрукты. Показ, как делается оттиск из половинки яблока на силуэте под стеклянную банку. Украшение крышки банки (имитация салфетки).

Материал: гуашь, кисти, бумага в виде силуэта стеклянной банки, альбом для зарисовок, карандаш, половинка яблока.

6. «Арбуз»

Цель и задачи: научить рисовать арбуз. Продолжать учить рисовать круглые предметы от пятна. Закреплять навыки рисования различных линий, понятие ритма линий.

Содержание: загадка про арбуз. Подбор красок для передачи изображения арбуза. Показ работы на листе.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш, половинка яблока.

7. «Осенние листья»

Цель и задачи: научить рисовать осенние листья. Продолжать знакомить с теплыми красками. Закреплять навыки получения из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка про листопад. Зарисовка формы листьев (лодочка). Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ получения оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

8. «Осеннее дерево»

Цель и задачи: учить передавать образ осеннего дерева, осеннюю окраску листвы. Обучать правильным способам действия кистью при рисовании кроны дерева (мазки). Учить работать широкой кистью, рисуя фон. Обращать внимание, как получить различные оттенки голубого цвета для изображения неба с помощью белой краски. Учить работать мазками. Продолжать учить работать гуашью.

Содержание: урок - путешествие в осенний лес. Беседа об осеннем дереве. Загадка про осень. Отличие цветовой гаммы для изображения листвы летом и осенью. Работа широкой кистью, изображение пригорка, на котором будет стоять дерево и рисование фона (голубое небо). Зарисовка на альбомном листе дерева с ветками. Физкультурная минутка «Как растет дерево». Этапы рисования широкой кистью дерева (определение нажима на кисть). Рисование веток тонкой кистью. Показ работы рисования мазками осенней листвы.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Пока высыхает фон, дети делают зарисовки в альбоме. Физкультурная минутка.

Затем на подсохшем фоне рисуют дерево.

9. «Паучок и паутинка»

Цель и задачи: учить проводить прямые и кривые линии фломастером. Продолжать учить работать гуашевыми красками от пятна. Продолжать учить рисовать насекомых. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок.

Содержание: загадка про паука и паутину. Работа над рисованием паутины фломастером или маркером. Показ рисования от пятна паучка и различных жуков.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры. Зарисовки паутины и различных жуков. Рисование фломастером паутины и рисование от пятна гуашевыми красками жуков и паучков.

10. «Портрет кота»

Цель и задачи: знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. Научить создавать образ кота. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе головы кота. Этапы работы на формате от пятна. Прорисовка фломастерами глаз, усов, полосок.

Материал: гуашь, кисти, формат А3, альбом, карандаш, фломастеры.

11. «Красивая рыбка»

Цель и задачи: учить работать в новой технике оттиска фактурной ткани. Учить передавать образ красивой рыбки через детализацию. Продолжать учить рисовать фон, работать гуашью. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: стихотворение про рыбку. Рассматривание различных аквариумных рыбок на иллюстрациях. Рисование фона холодными цветами. Показ работы над оттиском из фактурной ткани туловища рыбки. Прорисовка деталей тонкой кистью. Декорирование фона с помощью кружочков, различных по цвету.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фактурная ткань в виде рыбки.

12. «Букет для Зимунки»

Цель и задачи: учить создавать образ букета для «Зимы». Продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Закреплять умения работать различными линиями для

передачи характера букета. Продолжать учить работать гуашевыми красками.

Содержание: урок - фантазия. Загадка про зиму. Беседа о цвете зимы. Заливка фона различными оттенками холодных цветов, которые получаются с помощью белил. Создание образа букета для Зимухи с помощью цвета и линий. Показ рисования цветов. Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

13. «Снежинки»

Цель и задачи: познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различных художественных материалов – парафина, акварельных красок; с нетрадиционной техникой рисования. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе симметричной снежинки. Показ проявления рисунка парафином с помощью акварельных красок. Холодная гамма, вливание одного цвета в другой.

Материал: королева Кисточка, свеча Парафинка; белая бумага, свечи, акварельные краски, кисти, музыка.

14. «Снеговик»

Цель и задачи: научить работать в технике граттаж. Продолжать учить работать различными линиями, передавая образ снеговика.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе снеговика. Показ готовой работы в технике граттаж.

Материалы: «волшебная бумага» формата А4, заостренная палочка, альбом для зарисовок, карандаш.

15. «Снегурочка»

Цель и задачи: учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Снегурочки.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

16. Урок - сказка. Итоги работы за 1 полугодие Выставка работ.

17. «В лесу родилась елочка»

Цель и задачи: продолжать знакомить с пейзажем. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению ночного неба, елочки, лесных зверей

Содержание: стихотворения и загадки. Зарисовка различных животных конструктивным методом. Показ рисования елки.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

18. «Снегири»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать птиц. Учить компоновать на листе. Передавая характерную окраску и мелкие детали, создавать образ снегирей сидящих на ветке рябины. Учить рисовать фон ночного неба. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Зарисовка на альбомном листе. Работа на формате от пятна на фоне (ночь, холодными цветами) с последующей прорисовкой мелких деталей.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Самостоятельная работа учащихся.

19. «Чебурашка»

Цель и задачи: научить передавать образ пушистой игрушки. Учить работать по сырому листу. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: показ репродукций по сказкам Е.Чарушина. Показ последовательности рисования по сырому листу.

Материал: гуашь, кисти, формат А3. 20, 21

«Котенок»

Цель и задачи: учить передавать образ котенка в рисунке с помощью масляной пастели.

Продолжать учить рисовать фон акварельными красками. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: загадка или стихотворение. Зарисовка идущего котенка (конструктивный способ изображения). Показ работы над изображением котенка с помощью восковых мелков.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

22. «Жираф»

Цель и задачи: учить передавать образ животных жарких стран. Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме фигуры животного конструктивным способом. Компонировка на формате А3. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей фломастерами.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

23. «Богатырь»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма богатыря.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ русского богатыря. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3.

24. «Портрет мамы»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы.

Содержание: рассматривание рисунков, портретов. Последовательность рисования портрета. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: бумага, краски гуашь, кисти, простой карандаш, формат бумаги А3.

25. «Весенний букет»

Цель и задачи: учить изображать в вазе букет из тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть закругленных лепестков), красиво компоновать вазу и цветы на удлинённом листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше половины листа, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения.

Содержание: стихотворение. Показ работы над натюрмортом.

Материал: ваза с несколькими тюльпанами и нарциссами, бумага формата А3, краски гуашь, мягкие кисти, простой карандаш.

26. «Платок для мамы»

Цель и задачи: познакомить с понятием орнамент и ритмом пятен. Учить рисовать орнамент по кайме квадрата, используя дымковские мотивы. Научить работать инструментами: растушеровками, тычками и тонкой кистью. Учить копировать образец.

Содержание: сказка про дымковские игрушки. Характерный колорит дымковской росписи. Этапы работы над орнаментом. Копирование образца.

Материал: бумага квадратной формы, краски гуашь, кисти, тычки, растушеровки.

27. «Веселый автомобиль»

Цель и задачи: учить рисовать автотранспорт. Передавать особенности строения троллейбуса, автобуса, автомобиля. Продолжать учить работать восковыми мелками и акварелью. Через цвет показать радостное, игривое настроение.

Содержание: просмотр отрывка мультфильма «Паровозик из Ромашково». Беседа об автомобильном транспорте в городе. Рассматривание репродукций. Сравнительный анализ, отличие строения. Зарисовка на альбомном листе.

Материал: акварель, кисти, восковые мелки, формат А3, карандаш, альбом.

28. «Я рисую мой поселок»

Цель и задачи: учить рисовать сельский пейзаж. Передавать в рисунке ночное состояние природы. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Последовательность рисования городского пейзажа. Зарисовка в альбоме.

Материал: гуашь, кисти, формат А3, карандаш, альбом.

29. «Куручка с цыплятами»

Цель и задачи: учить рисовать куручку с цыплятами. Дать понятие о большом и маленьком. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: загадки. Зарисовка куручки с цыплятами на альбомном листе. Компонировка на формате А3. Работа от пятна с последующим рисованием фона. Прорисовка деталей куручки и цыплят.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

30. «Рыбки в аквариуме»

Цель и задачи: познакомиться с техникой «граттаж». Учить рисовать рыбок. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: загадка про рыбку. Показ работы в технике «граттаж». Материал: «волшебная бумага» для граттажа, деревянная палочка, альбом, карандаш.

31. «Полет на ракете»

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.

Содержание: показ работы жирными мелками и акварелью. Материал: бумага формата А3, краски акварель, кисти.

Иллюстрации о космосе.

32. «Клоун»

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Учить рисовать фигуру человека в движении, выражение лиц.

Содержание: загадка про цирк. Зарисовка фигуры клоуна. Особенности в рисовании костюма клоуна и рисовании лица. Показ работы от пятна по всей поверхности листа. Фон.

Материал: формат А3, гуашь, кисти, альбом, карандаш.

33. «Море»

Цели и задачи: продолжать учить рисовать пейзаж. Отношения: земля, вода, небо. Учить передавать форму корабликов. Развивать чувство цвета.

Содержание: рассматривание картин художников-маринистов. Зарисовка в альбоме. Этапы рисования морского пейзажа. Дорисовка корабликов и птиц.

Материал: гуашь, кисти, альбом, карандаш, бумага формата А3. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.

34. Итоговый урок – просмотр художественных работ.

Подготовка к экспозиции. Выставка работ с обсуждением.

2-й год обучения

I полугодие

№ п/п	Тема урока	Всего часов
1.	«Бабочка»	1
2.	«Ваза с фруктами»	1

3.	«Фантастические деревья»	1
4.	«Птичий двор»	1
5.	«Ветка рябины»	1
6.	«Осенняя береза»	1
7.	«Золотая осень»	1
8.	«Кошка»	1
9.	«Роспись силуэтов Дымковских игрушек»	1
10.	«Хмурая осень, ветреный день»	1
11.	«Воробышек»	1
12.	«Улицы города»	1
13.	«Я»	1
14.	«Пингвины»	1
15.	«Жостовский поднос»	1
16.	«Праздник Елки». Итоговый урок по итогам I полугодия. Выставка работ	1
	Итого:	16
1.	«Зимние деревья»	1
2.	«Зимние забавы»	1
3.	«Зимнее дерево»	1
4.	«Богатырь»	1
5.	«Путешествие в жаркие страны»	1
6.	«Филимоновская сказка»	1
7.	«Подводное царство»	1
8.	Натюрморт «Комнатный цветок»	1
9.	«Птицы прилетели»	1
10.	«Портрет прекрасной дамы в шляпе»	1
11.	«...царевна есть, что не можно глаз отвести»	1
12.	«Аленький цветочек»	1
13.	«Космические путешествия»	1
14.	«Пропала собака»	1
15.	«Добрые герои сказок»	1
16.	«Букет-настроение»	1
17.	«Цветущий май»	1
18.	Итоговая выставка.	1
		18
		34

Программное содержание второго года обучения:

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;

- развивать навыков владения художественными инструментами и материалами;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Темы и содержание выполняемых работ:

1. «Бабочка»

Цель и задачи: познакомить с новым способом изображения - монотипией, формировать навыки рисования в нетрадиционной технике, развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ работы в новой технике. Оттиск второй половины бабочки путем складывания бумаги пополам. Декорирование крыльев бабочки простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей бабочки фломастерами.

Материал: гуашь, лист бумаги, тонкая кисть, фломастеры.

2. «Ваза с фруктами»

Цель и задачи: учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов.

Содержание: предварительная работа - лепка и аппликация натюрморта, составление натюрморта из предметов окружающей обстановки. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты.

Загадки про фрукты. Исследование натурной постановки. Зарисовка яблока, груши, винограда. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Работа от пятна по всему листу. Расположение фруктов в вазе.

Материал: стол, скатерть, муляжи фруктов, ваза, кисти, краски гуашь, формат листа А3.

3. «Фантастические деревья»

Цель и задачи: продолжать знакомство с теплыми цветами и их оттенками и холодными цветами и их оттенками. Научить создавать образы необычных деревьев. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: сказка о чудо-дереве. Использование схемы: основные и составные цвета. Цветовая растяжка (разбеление теплых цветов и холодных цветов). Нежные, пастельные цвета.

Материал: гуашь, палитра, формат А3, карандаш, альбом.

4. «Птичий двор»

Цель и задачи: учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся представлений о домашних птицах и самостоятельно анализировать ее форму, строение, пропорции; выбрать изобразительный материал для рисования: краски, цветные карандаши или восковые мелки;

использовать технические приемы рисования птиц. Развивать творчество, самостоятельность.

Содержание: загадки про птиц. Рассматривание домашних птиц, их формы, строения. Зарисовка птиц конструктивным методом. Расположение рисунка птицы на формате бумаги А3.

Материал: цветные карандаши, краски, восковые мелки. Выставка работ.

5. «Ветка рябины»

Цель и задачи: научить создавать осенний натюрморт. Закреплять умение рисовать инструментом «растушковка», изображая ягоды рябины, совершенствовать навыки рисования концом кисти, развивать самостоятельность, творчество, художественный вкус.

Содержание: рассматривание рябины. Последовательность работы рисования рябины.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой. Выставка работ.

6. «Осенняя береза»

Цель и задачи: учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листьев; обучать правильным способам действия кистью при рисовании вертикальных мазков для

образования листы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении детей образ стройной белоствольной березы.

Следить за правильной осанкой при рисовании.

Содержание: загадка. Показ репродукций с картин художников, рисующих деревья. Показ последовательности рисования березы. Работа всей поверхностью кисти и работа кончиком кисточки. Мазковая живопись.

Материал: иллюстрации с изображением березы, лист бумаги для показа отдельных способов изображения, кисти, альбом для упражнения в рисовании тонких линий и разных способов работы кистью; кисточки, краски гуашь.

7. «Золотая осень»

Цель и задачи: познакомить с новым приемом рисования с использованием засушенных растений - печатание цветов и трав, учить составлять композицию, передавать в ней изменения, произошедшие в природе, закреплять умение детей различать и называть жанр искусства - пейзаж, закреплять умение располагать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, развивать творчество, художественный вкус, терпение. Содержание: рассматривание осенних пейзажей, беседа по картинам. Рассказать о переднем и дальнем плане, используя репродукции картин художников-пейзажистов. После определения, что такое линия горизонта, найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

Материал: образец, засушенные листья различной формы, гуашь, кисти.

8. «Кошка»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать домашних животных. Познакомить с новыми графическими материалами. Передавать пушистость с помощью угля, сангины или пастельных мелков.

Содержание: загадка про кошку. Этапы рисования кошки с помощью мягких графических материалов. Образ кошки.

Материал: пастель, уголь, сангина, формат бумаги А4.

9. «Роспись силуэтов Дымковских игрушек»

Цель и задачи: закреплять умения детей передавать характер и особенности дымковских народных игрушек, особенности узора, его цветовую гамму, развивать самостоятельность, творчество, совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков путем разбеливания.

Содержание: рассматривание дымковских игрушек. Показ рисования дымковского орнамента в полосе, в круге.

Материал: силуэты дымковских игрушек, гуашь, кисти, дымковские игрушки или иллюстрации.

10. «Хмурая осень, ветреный день»

Цель и задачи: учить отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; изображать в рисунке разные виды деревьев: березы, ели, клены и др.; располагать их на широкой полосе земли небольшими группами; учить приглушать яркий цвет красок. Воспитывать художественный вкус, развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования наметить содержание, композицию, колорит рисунка).

Содержание: рассматривание картин с изображением различного состояния природы (серое небо, коричневая земля). Показ смешивания ярких красок с черной. Приглушение красок. Последовательность работы над пейзажем.

Материал: картины с изображением различной осенней погоды - ясной и хмурой, ветреной; краски гуашь, мягкие кисти, палитра для приглушения ярких красок, цветные карандаши.

11. «Воробышек»

Цель и задачи: формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы,

понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.

Содержание: рассматривание птиц на иллюстрациях, наблюдения за птицами, лепка, зарисовка птиц. Последовательность работы рисования птиц.

Загадки, стихотворения, изображения птиц: воробья, сороки, вороны, синицы и др., штрихованные изображения из книжек-раскрасок.

Материал: черный фломастер; квадратные листы бумаги, простой и цветные карандаши.

12. «Улицы города»

Цель и задачи: продолжать учить детей рисовать дома разных размеров, выделять главный объект, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, дополнять композицию по своему усмотрению (деревья, машины, украшения), развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

Содержание: городские пейзажи. Загадки и стихотворения. Материал: восковые мелки, цветные карандаши, акварель, бумага формат А3, кисть.

13. «Я»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить передавать в рисунке образ человека. Научить рисовать свой портрет, дать понятие о пропорциях лица. Продолжать работу гуашевыми красками.

Содержание: рассказать о портрете как о жанре живописи. Знакомство с художниками-портретистами. Рассказать о пропорциях лица. Игра: «Найди свою половинку».

Самостоятельная работа детей над автопортретом гуашевыми красками на формате А3.

14. «Пингвины»

Цель и задачи: учить изображать арктических животных на основе впечатлений, полученных от почитанной книги Г.Снегирева «Про пингвинов», передавать животных в движении, их характерные особенности. Продолжать учить рисовать с помощью поролоновых тампонов. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Пингвины, среда их обитания. Чтение отрывка из книги «Про пингвинов».

Содержание: показ последовательности рисования пингвинов. Материал: листы бумаги формата А3, краски, кисти, тампоны.

Создание холодного фона с последующим изображением на нем пингвинов.

15. «Жостовский поднос»

Цель и задачи: познакомить детей с особенностями жостовской росписи, учить детей расписывать подносы разной формы по мотивам жостовской росписи; размещать в центре крупные цветы, заполняя композицию листьями. Воспитывать интерес к народному творчеству. Закреплять умение свободно пользоваться гуашью, накладывать цвет на цвет. Рассматривание жостовских подносов и знакомство с жостовской росписью.

Содержание: особенности рисования элементов, фон под роспись.

Материал: таблица с элементами жостовской росписи, черный картон в форме подноса для детей разной формы, гуашь, кисти.

16. «Праздник Елки». Итоговый урок по итогам I полугодия. Выставка работ

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Продолжать учить рисовать деревья, животных, фигуру человека.

Содержание: стихотворения и загадки. Показ рисования праздничной елки мазковым способом. Закрашивание фона.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

17. «Зимние деревья» (урок-прогулка)

Цель и задачи: научить передавать образ зимнего леса, используя технику оттиска засушенных листьев. Продолжать учить закрашивать фон, работать широкой кистью, смешивать краски. Закреплять понятия о холодной гамме цветов.

Содержание: показ картин художников-пейзажистов. Этапы работы над пейзажем. Линия

горизонта. Холодный фон. Смешение красок на палитре.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, засушенные листья деревьев.

18. «Зимние забавы»

Цель и задачи: научить рисовать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Самостоятельно придумывать композицию, создавать зимний пейзаж, изображать деревья, кусты. Совершенствовать умение рисовать карандашами, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.

Содержание: рассматривание фигуры человека на лыжах в разных позах, катающегося человека на санках, коньках. Последовательность рисования фигуры человека катающегося на коньках, санках.

Материал: альбомные листы, карандаши цветные, восковые мелки.

19. «Зимнее дерево»

Цель и задачи: учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах, кору деревьев; рисовать штрихами с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета. Содержание: знакомство с графикой. Таблица с изображением штрихов. Показ работы тушью деревянными палочками.

Материал: иллюстрации с зимними пейзажами, гравюры, таблица с изображением штрихов, изображения ели и сосны (без хвои), силуэты зимних деревьев, кустов, черные карандаши, черные восковые мелки или тушь с деревянными палочками.

20. «Богатырь»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица, соблюдать пропорции, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма богатыря.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов и картин, написанных по мотивам русских народных сказок. Образ русского богатыря. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти, формат А3.

21. «Путешествие в жаркие страны»

Цель и задачи: заинтересовать детей рисованием животных жарких стран в их среде обитания - среди лесов и степей. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Закреплять полученные навыки рисования (рисование концом кисти, использование тычка, тампона для рисования пушистой шерсти).

Содержание: рассматривание животных жарких стран на иллюстрациях книг. Последовательность рисования животных (слон, жираф, зебра и т.д.).

Материал: краски, простые карандаши для рисования эскиза, кисти. Иллюстрации.

22. «Филимоновская сказка»

Цель и задачи: продолжать знакомить с орнаментом украшения филимоновских поделок – полоски, снежинки, а также с основными цветами, используемыми в украшении поделок. Продолжать учить рисовать кончиком кисти. Формировать любовь к народному искусству, развивать чувство цвета, ритма.

Содержание: показ рисования элементов орнамента филимоновской игрушки. Передача характерной цветовой гаммы. Рисование орнамента в полосе.

Материал: краски гуашь, таблица с элементами узора.

23. «Подводное царство»

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой «граттаж». Учить рисовать рыбок, морских звезд, медуз. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: загадка про морских животных. Показ работы в технике «граттаж». Материал: «волшебная бумага» для граттажа, деревянная палочка, альбом, карандаш.

24. Натюрморт «Комнатный цветок»

Цель и задачи: учить рисовать тушью и пером. Показать особенности изображения комнатного цветка в графике. Продолжать знакомить со средствами графики.

Содержание: графика – одно из средств изображения природы. Штрих, линия, композиция – средства графики. Рисование с натуры комнатного цветка.

Материалы: тушь, перо, бумага формата А4.

25. «Птицы прилетели»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать различных птиц. Передавать строение и окраску. Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью.

Содержание: загадки и рассказы про птиц. Показ последовательности рисования различных птиц. Компонировка на листе стайки птиц.

Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, формат бумаги А3.

26. «Портрет прекрасной дамы в шляпе»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности женского лица. Учить рисовать погрудный портрет. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке женский образ.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ женщины. Особенности женского образа. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти.

27. «...царевна есть, что не можно глаз отвесть» (урок – сказка)

Цели и задачи: учить изображать один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочного героя и передачу его движений; передавать характерные особенности одежды и предметов, закреплять навыки рисования неба, моря акварельными красками «по-сырому». Развивать фантазию, память, мышление, творчество. Предварительная работа: рассматривание рисунков, портретов.

Содержание: последовательность рисования портрета во весь рост на подготовленном акварельном фоне. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: иллюстрации к сказке «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкина; формат бумаги А3, краски гуашь, мягкие кисти, вода.

Выставка работ.

28. «Аленький цветочек»

Цель и задачи: формировать у детей образные представления; учить умению создавать средствами рисунка сказочный цветок необычной красоты; передавать в рисунке радость. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно.

Содержание: загадка. Декорирование лепестков цветка простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей фломастерами.

Материал: бумага, краски - гуашь, кисти.

Выставка работ.

29. «Космические путешествия»

Цель и задачи: познакомить с новым способом рисования «эстамп по картону», продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе. Показ работы в технике «эстамп по картону».

Содержание: сначала изготовить клише из картона, потом валиком раскатать гуашевую краску на нем, положить цветную бумагу и откатать скалкой. Дорисовать мелкие детали цветными ручками или фломастерами.

Материал: два картона формата А4, цветная бумага формата А4, гуашь, ножницы, картон, клей, поролоновый валик для краски, валик для прокатывания.

Иллюстрации о космосе.

30. «Пропала собака»

Цель и задачи: продолжать учить работать по сырому листу. Учить рисовать собаку, используя жирные мелки, фломастеры, пастель.

Содержание: стихотворение «Щенок» С. Михалкова. Показ работы в технике «по-сырому». Передача пушистости жирными мелками с помощью различных линий.

Материалы: гуашь, акварель, пастельные мелки, восковые мелки, фломастеры, формат бумаги А3.

31. «Добрые герои сказок»

Цель и задачи: учить передавать свое отношение к героям сказок, используя линию, цвет и украшение. Продолжать учить рисовать человеческую фигуру. Содержание: рассказ о средствах изобразительного искусства (линия, цвет, украшение). Показ

репродукций картин В. Васнецова (сказочные герои). Рисование схемы фигуры человека с последующим созданием образа героя. Работа детей над созданием линейного рисунка, затем - живописного. Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

32. «Букет-настроение»

Цель и задачи: научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет букета. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предложить нарисовать букет, который по цвету и ритму соответствует эмоциональному состоянию человека (радость, грусть, печаль и т.д.). Обсудить взаимосвязь цветовых гамм и эмоций.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

33. «Цветущий май»

Цель и задачи: передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Образ цветущего дерева. Особенности цветовой гаммы (пастельные тона). Последовательность рисования.

Материал: репродукции с различными композициями с весенними образами; мягкие кисти, краски гуашь, формат А3.

34. Итоговый урок – просмотр художественных работ.

Подготовка к экспозиции. Выставка работ с обсуждением.

Годовые требования по классам

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у обучающихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;
- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;
- понимания языка искусства;
- умения и навыков работы с различными художественными материалами и техниками.

Предполагаемый результат второго учебного года, обучающиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие труда художника;
- получают представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- узнают, что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как

- натюрморт, пейзаж, портрет;
- приобретут умения в изображении предметов с натуры и по памяти.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Волшебный мир искусства»:

- знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию по окончании второго года обучения.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках и направлен на поддержание учебной дисциплины, организацию домашних занятий. Текущий контроль учитывает темпы продвижения обучающегося, заинтересованность, инициативность на уроках и при выполнении домашней работы, качество выполнения заданий.

Текущий контроль также носит стимулирующий и поощрительный характер. Отметки выставляются в дневник обучающегося и в журнал, на основании текущего контроля выводятся четвертные отметки.

Промежуточный контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет один раз в полугодие в форме просмотра художественных работ.

Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения в форме просмотра художественных работ.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Реализация программы учебного предмета «Изобразительное искусство» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с обучающимся является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся

умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984;
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991;
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991;
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996; 5. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983;
6. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971;
7. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998; 8. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985;
9. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985;
10. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту», 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»;
11. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям», 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»;
12. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом», 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»;
13. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982;
14. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005;
15. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002;
16. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002;
17. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985;
18. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990;

Учебная литература

1. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью», 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»;
2. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие», 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»;
3. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью», 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»;
4. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие», 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»;
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)», 2009;
6. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие», 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»;
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие», 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»;

8. Петрова И. «Аппликация для дошкольников», 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»;
9. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009;
10. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких», 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Художественное развитие дошкольников;
11. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010; 12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009; 13. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010.

УПРАВЛЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАНДАЛАКШСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»
муниципального образования Кандалакшский район

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
МБУДО – «ДШИ № 1»
Протокол от «21» мая 2025 года № 5

«ОДОБРЕНО»
Педагогическим советом
МБУДО – «ДШИ № 1»
Протокол от «30» мая 2025 года № 6

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора МБУДО – ДШИ № 1
Т.А. Клементьева
Приказ от «02» июня 2025 года № 86/о



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»**

Рабочая программа по учебному предмету
«Ритмика»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Умрилова Ксения Николаевна,
преподаватель

Г. Кандалакша,
2025

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

- *Учебная литература;*
- *Учебно-методическая литература;*
- *Интернет - ресурсы*

І.Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Ритмика» учитывает опыт реализации образовательных программ в различных организациях дополнительного образования детей.

Ритмика является одним из видов музыкальной деятельности. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Занятия ритмикой - это развитие полноценной гармонически развитой личности ребенка, наилучшее средство удовлетворения личных потребностей ребенка дошкольного возраста в познании окружающего мира.

Обучающиеся усваивают основные виды танцевальных движений и других видов движений посредством развития музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, развития легкости и гармонии движений, ощущения собственного тела в пространстве и умения свободно управлять им.

Движения, исполняемые под музыку, формируют художественный вкус детей, способствуют развитию творческих способностей, приобщают к миру музыки, танца, театра и изобразительной деятельности. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте: с пяти лет до семи лет, составляет 2 года.

Первый год обучения - 34 часа в учебный год;

Второй год обучения - 34 часа в учебный год;

Итого: 68 часов

Продолжительность учебного года - 34 недели. Продолжительность каникул – не менее 4-х недель в течение учебного года, летних каникул – не менее 13 недель.

Основной формой организации учебного процесса в школе является – урок (1 академический час).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МАУДО «ДШИ № 2» на реализацию учебного предмета «Ритмика» - 68 часов.

Срок обучения	1 год	2 год
Количество часов на аудиторные занятия	34	34
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	34	34

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика» проводится 1 раз в неделю по 1 часу (1 академический час). Основной формой организации учебной аудиторной работы является групповое занятие — урок (1 академический час). 1 академический час для детей 5 лет - 25 минут; для детей 6-7 лет - 30 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Основной формой организации учебной аудиторной работы является групповое занятие. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: развитие и воспитание у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Формирование навыков хореографической пластики, музыкальности, развитие их творческих способностей.

Задачи:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование пластических умений и слуховых навыков в соответствии с программными требованиями;
- формирование восприятия музыки с умением согласовывать ее с движениями словом;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- создание атмосферы принятия, доверия, взаимопонимания и активного взаимодействия.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит необходимые для ее реализации параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1. Наглядно-слуховой - прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем;
2. Словесный - беседа о характере музыки, её художественных образах; объяснение средств музыкальной выразительности; эмоциональный рассказ преподавателя о прозвучавшем произведении, необходимый для формирования у обучающихся ассоциативного восприятия музыки;
3. Аналитический - оценка результатов учебного процесса и разбор индивидуальных возможностей обучающихся;
4. Практический - предварительное изучение подготовительных танцевальных движений, упражнений с предметами, с последующим включением их в музыкально-ритмические этюды; простейшие танцевальные композиции и сюжетные игры;
5. Концентрический (постоянное повторение, возвращение к пройденному на новом уровне).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база МБУДО ДШИ № 1 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации предмета:

- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, зеркалами, фортепиано;
- стол;
- стулья;
- магнитофон;
- фонотека;
- набор детских музыкальных инструментов: бубны, свистульки, трещотки, молоточки,

колокольчики;

- спортивный инвентарь: скакалки, ленты, мячи, обручи.

Обучающиеся должны иметь спортивную форму; удобную, нескользкую обувь.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по предмету «Ритмика».

Сведения о затратах учебного времени

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Ритмика»:

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени	Затраты учебного времени	Затраты учебного времени	Затраты учебного времени	Всего часов
Год обучения	1-й	1-й	2-ой	2-ой	
Полугодия	I	II	I	II	
Количество недель	16	18	16	18	68
Аудиторные занятия	16	18	16	18	68
Максимальная учебная нагрузка	16	18	16	18	68

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, и объем времени, которые направлены на освоение учебного материала.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

1 год обучения

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов
	Раздел I. Вводный раздел	1
1.	Тема №1 Вводное занятие. «Ритмика и мы». Инструктаж по технике безопасности	1
	Раздел II «Танцевальная ритмика. Обучение движению под музыку»	33
2.	Тема №1 «Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность	6

	суставов»	
3.	Тема №2 «Марш, движение под маршевую музыку»	6
4.	Тема №3 «Набор танцевальных элементов»	7
5.	Тема №4 «Упражнение на ориентирование в пространстве»	6
6.	Тема №5 «Упражнения и игры, активизирующие внимание»	6
7.	Тема №6 «Основные законы исполнительского искусства»	1
8.	Итоговое занятие (открытый урок)	1
	Итого:	34

2 год обучения

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов
	Раздел I. Вводный раздел	1
1.	Тема №1 «Ритм в нашей жизни. Правила поведения на уроке. Инструктаж по ТБ»	1
	Раздел II «Танцевальная ритмика. Обучение движению под музыку»	33
2.	Тема №1 «Ритмика - родная сестра спорта»	2
3.	Тема №2 «Построения и перестроения»	4
4.	Тема №3 «Игры с пением и танцами»	6
5.	Тема №4 «Хороводно-игровой танец»	4
6.	Тема №5 «Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов»	6
7.	Тема №6 «Полька - веселый танец»	4
8.	Тема №7 «Галоп»	2
9.	Тема №8 «Упражнения и игры, активизирующие внимание»	4
	Итоговое занятие (открытый урок)	1
	Итого:	34

Содержание учебного предмета

Первый год обучения

I. Вводный раздел.

Тема №1. Вводное занятие «Ритмика и мы».

-беседа на тему роль ритмики в нашей жизни. Знакомство с группой. Правила поведения на уроке и в ДШИ. Инструктаж по технике безопасности.

-расстановка детей в классе. Разучивание поклона.

Раздел II «Танцевальная ритмика. Обучение движению под музыку».

Тема №1 «Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов»:

-наглядный показ упражнения, корректировка.

-разминки: «Руки на пояс», «Делай так» для развития суставов и мышц плечевого пояса, разминка «Буратино», «Незнайка» на развитие мышц и суставов рук и ног «Цветочек», «Куклы» упражнения на укрепление мышц спины и развития гибкости позвоночника.

Тема №2 «Марш, движение под маршевую музыку»:

-беседа на тему марш, виды марша. Прослушивание музыкального материала, понятие ритма марша. Наглядный показ движения.

-маршировка на месте и с продвижением вперед, назад и по кругу, марш в обход зала, в колонну через центр зала и по диагонали, марш со сменой ведущего, разучивание перестроения по 2 (в кругу).

Тема №3 «Набор танцевальных элементов»:

-объяснение и показ танцевальных элементов, корректировка, пояснения.

-шаг с носочка, шаг на полупальцах, шаг на пяточках, приставной шаг, пружинка, шаг с притопом, прыжки на месте (простые, с поджатыми ногами, с открыванием ног в сторону), бег, поскоки, галоп (боковой, прямой), со сменой направления, бег и шаг с высоким подниманием колена, шаг в полуприсяде, вынос пятки и носка вперед и в сторону, гармошка, приседания, повороты на месте, обход вокруг себя.

Тема №4 «Упражнение на ориентирование в пространстве»:

-объяснение построения танцевального рисунка, корректировка.

-перемещение в обход зала по одному и в парах, перестроение в парах, построение в шеренгу, колонну, круг, полукруг. Свободное размещение в классе с возвратом, в шеренгу, колонну, круг, полукруг, расстановка в шахматном порядке. Упражнения на выдерживание дистанции: в кругу, в колонне, шеренге. Равнение в колонне, шеренге.

Тема №5 «Упражнения и игры, активизирующие внимание».

-объяснение правил исполнения упражнения, правила игры;

-игры, эстафеты: «Задом–наперед», «Кот и мыши», «Зеркало», «Колобок», «Невод», «День и ночь», «Займи место первым», «Веселая змейка» и др.. Тема №6 «Основные законы исполнительского искусства»:

-беседа на тему законы исполнительского искусства: не вставать спиной к зрителю, улыбаться на сцене, голова повернута к зрителю во время исполнения движения, не ронять предметов, с которыми вышли выступать, а если уронили - не поднимать, не разговаривать между собой во время исполнения танца.

-применение на практике законов исполнительского искусства во время исполнения танцевальных упражнений и танцев.

Итоговое занятие.

Второй год обучения

I. Вводный раздел.

Тема №1. Вводное занятие «Ритм в нашей жизни. Правила поведения на уроке. Инструктаж по ТБ»:

-беседа на тему роль ритма в нашей жизни. Знакомство с группой. Правила поведения на уроке и в ДШИ. Инструктаж по технике безопасности
-расстановка детей в классе. Разучивание поклона.

II. Раздел «Танцевальная ритмика. Обучение движению под музыку». Тема № 1

«Ритмика - родная сестра спорта»:

-беседа на тему «Ритмика и здоровый образ жизни!»

-музыкальные эстафеты, танец с препятствием, упражнения со спортивным инвентарем.

Тема № 2 «Построения и перестроения»:

-изучение схем построений и перестроений. Прослушивание вариантов маршевой музыки.

-расстановка детей в шахматном порядке в классе. Построение в круг: из колонны по

одному, из одной шеренги, из двух колонн перестроение из одной шеренги в две; из одной колонны в две, три, четыре; ходьба по залу противоходом; по диагонали, concentрическими кругами. Перестроения по два, по три, по четыре. Игры с элементами строя.

Тема №3 «Игры с пением и танцами»:

-прослушивание различных по характеру музыкальных фонограмм.

-музыкальные игры с речевым сопровождением: «Птички», «Дождик», «Вертушки». «Пройдем в ворота», «Лошадки», «Жмурки». Тема № 4
«Хороводно-игровой танец»:

-беседа на тему «Виды хороводов». Наглядный показ, пояснение, корректировка.

-хороводная пляска с платочком, танец «Топотушки». Хоровод «Зимние узоры».

Тема №5 «Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов»:

-наглядный показ упражнения, корректировка.

-разминки: «Золотой ключик», «Изобретатель» для развития суставов и мышц плечевого пояса, разминка «Зоопарк», «В мире сказок» на развитие мышц и суставов рук и ног «Путешествие», «Мы и природа» упражнения на укрепление мышц спины и развития гибкости позвоночника. «Ладошки»,

«Пальчики» упражнения для разработки мышц кистей. Тема № 6

«Полька - веселый танец»:

-беседа-рассказ на тему «Происхождение танца полька»

-изучение основных элементов танца «Полька-ладошки», изучение рисунка исхемы танца.

Тема №7 «Галоп»:

-наглядный показ, корректировка.

-разучивание шага - галоп (боковой, прямой, в паре, лицом и спиной в круг, со сменой направления движения: вправо, влево).

Тема №8 «Упражнения и игры, активизирующие внимание»

-объяснение правил исполнения упражнения, правила игры.

-различные эстафеты. «Ищи», «Тихие ворота», «Плетень», «Поездка в город», «Бабочки и пчелы», «Снежный ком», «Кот и мыши», «Фото- обложка».

Итоговый урок (открытый урок).

Годовые требования по классам

Результатом освоения первого года обучения программы «Ритмика», является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

-знать основы музыкальной грамоты;

-определять характер музыки словами (грустный, веселый, спокойный, плавный, изящный);

-выполнять основные движения упражнений с предметами и без них под музыку на 2/4 и 4/4, 3/4; 6/8

-начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;

-уметь ориентироваться в пространстве: выполнять повороты, двигаясь по линии танца;

-четко определять право и лево в движении и исполнении упражнения с использованием предметов;

-хорошо владеть движениями с платком, мячом,

-уметь свободно держать корпус, голову и руки в тех или иных положениях;

-знать названия общеразвивающих упражнений, пройденных в течение года;

-знать названия простых танцевальных шагов, а также уметь их правильно исполнить (мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп, полька);

-слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;

-повторять на звучащем инструменте простейший ритмический рисунок;

- выполнять с более четким исполнением подражательные движения;
- уметь правильно ориентироваться на сценической площадке;
- уметь замечать свои ошибки и ошибки других обучающихся;
- уметь свободно и правильно держать корпус, голову в тех или иных позах,согласно выполнению движения или комбинации.

Результатом освоения второго года обучения программы «Ритмика», является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать элементы музыкальной грамоты;
- уметь работать в паре и синхронизировать движения;
- уметь грамотно исполнять движения;
- уметь танцевать в ансамбле;
- уметь координировать движения - рук, ног и головы, при ходьбе, беге,галопе;
- согласовывать музыку с движением и словом;
- основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполненияупражнений.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

По прохождении данной программы учащиеся будут:

знать:

- комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию;
- основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполненияупражнений;
- элементы музыкальной грамоты;
- иметь представление о факторах, способствующих сохранению и укреплению здоровья, профилактики заболеваний;
- правила техники безопасности на уроке и в ДШИ;

уметь:

- эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и виды танцев, соответствующие программе;
- исполнять детские песни, хороводы с изученными танцевальными элементами;
- выполнять построения и перестроения, усложненные различными видамиходьбы и исполнением различных движений;
- согласовывать музыку с движением и словом;
- выполнять законы исполнительского мастерства;
- внимательно слушать педагога и четко выполнять его рекомендации;
- работать коллективно, слаженно.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа учебного предмета «Ритмика» предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках и направлен на поддержание учебной дисциплины. Текущий контроль учитывает темпы продвижения обучающегося, заинтересованность, инициативность на уроках, качество выполнения заданий. Текущий контроль также носит стимулирующий и поощрительный характер. Отметки выставляются в дневник обучающегося и в журнал, на основании текущего контроля выводятся четвертные отметки.

Промежуточный контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет один раз в полугодие в форме открытого урока.

Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в форме открытого урока.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Первостепенное значение в проведении урока ритмики имеет правильный подбор музыкального материала для занятий, который должен содержать образцы русской (национальной) и зарубежной музыки, как народной, так и классической. Она должна быть высокохудожественной и соответствовать возрасту учащихся.

Особо следует уделить внимание работе преподавателя с концертмейстером. Качество исполнения музыкальных произведений должно быть на высоком профессиональном уровне.

Развитие двигательных навыков – одна из главных составляющих успешного выполнения программных требований по учебному предмету «Ритмика».

Связь ритмики со смежным музыкальным предметом «Слушание музыки и музыкальная грамота» имеет немаловажную роль. Теоретические знания, получаемые на этом предмете, должны быть основополагающими для предмета «Ритмика».

Преподаватели должны знать программы обоих предметов и соблюдать последовательность в прохождении учебного материала.

Каждое учебное занятие учебного предмета «Ритмика» включает в себя три органически взаимосвязанных раздела, в которых концентрическим методом прорабатываются перечисленные темы курса:

- первый раздел «Развитие слухового восприятия и закрепление полученных навыков в движении;
- второй раздел «Музыкально-ритмическая тренировка;
- третий раздел «Музыкально-ритмические игры и этюды».

Все эти разделы должны чередоваться не механически, а соединяться органично, быть пронизаны единым педагогическим замыслом урока.

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2000
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2. М., 1981
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб, 2000
4. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. М.: Издательство «Гном и Д», 2004
5. Играем сначала. Гимнастика, ритмика, танец. М., 2007
6. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике в I и II классах музыкальной школы. Выпуск 1. Издательство «Музыка». М., 1972
7. Конорова Е.В. Занятия по ритмике в III и IV классах музыкальной школы. Выпуск 2. Издательство «Музыка». М., 1973
8. Конорова Е. В. Танец и ритмика. М: Музгиз, 1960
9. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. Занятия по ритмике в подготовительных классах. Выпуск 1. М.: Музгиз, 1963, 1972, 1979
10. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. М, 2000
11. Климов А. Основы русского народного танца. М., Издательство «Московского государственного института культуры», 1994
12. Лифиц И., Франио Г. Методическое пособие по ритмике. М., 1987
13. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей. Учебно-методическое пособие. М., Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008
14. Программы для хореографических школ искусств. Составитель Бахтов С.М.- М., 1984

15. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М.: Просвещение, 1972
16. Ткаченко Т.С. Народные танцы. М., 1975
17. Франио Г. Ритмика в детской музыкальной школе, М., 1997
18. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М., 1989
19. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. М., Издательский дом «Дрофа», 1998
20. Школа танца для юных. СПб, 2003
21. Шукшина З. Ритмика. М., Музыка, 1979
22. Яновская В. Ритмика. М., Музыка, 1979

Интернет ресурсы:

1. <http://piruet.info>
2. <http://www.monlo.ru/time2>
3. www.psychlib.ru
4. www.horeograf.com
5. www.balletmusic.ru
6. <http://pedagogic.ru>
7. <http://spo.1september.ru>
8. <http://www.fizkultura-vsem.ru>
9. <http://www.rambler.ru/>
10. www.google.ru
11. www.plie.ru

УПРАВЛЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАНДАЛАКШСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»
муниципального образования Кандалакшский район

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
МБУДО – «ДШИ № 1»
Протокол от «21» мая 2025 года № 5

«ОДОБРЕНО»
Педагогическим советом
МБУДО – «ДШИ № 1»
Протокол от «30» мая 2025 года № 6

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора МБУДО – ДШИ № 1
Т.А. Клементьева
Приказ от «02» июня 2025 года № 86/о



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»**

Рабочая программа по учебному предмету
«Развитие речи»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Шаркунова Ольга Юрьевна,
преподаватель

г. Кандалакша,
2025

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

- *Методическая литература*

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Развитие речи» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Развитие речи» учитывает опыт реализации образовательных программ в различных организациях дополнительного образования детей.

Речь – это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира. Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.

В современных условиях дошкольного детства одно из самых сложных и больших проблем в обучении детей дошкольного возраста – научить связно и выразительно говорить. Очень важно помочь ребенку овладеть этим прекрасным даром.

Ребенок в повседневной жизни, общаясь со сверстниками и взрослыми, говорит много. Однако, когда у ребенка взрослый просит рассказать, что интересного он увидел в зоопарке, пересказать сказку, рассказ, описать картинку, составить рассказ по картинке, то сразу возникают трудности. Ребенок не умеет видеть и понимать основной сюжет, определять главных героев, основное действие, место действия, время и место происходящего события, не может четко сформулировать вопрос и ответить на него. Его речь становится эпизодической, неполной, невыразительной.

К 6 - 7 годам современный ребенок должен овладеть всеми компонентами речи: правильно произносить все звуки и слова сложной звуко-слоговой структуры, уметь полно и последовательно излагать свои мысли, строя сложные развернутые предложения, логически обосновывая свои высказывания, свободно пересказывать рассказы, описывать картинки, события.

Программа «Развитие речи» позволяет решить проблемы речевого развития детей 5-7 лет с постепенным усложнением задач формирования грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность коммуникативного.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Развитие речи» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с пяти лет до семи лет, составляет 2 года.

Первый год обучения	-	34 часа в учебный год;
Второй год обучения	-	34 часа в учебный год;
Итого:		68 часов

Продолжительность учебного года - 34 недели. Продолжительность каникул – не менее 4-х недель в течение учебного года, летних каникул – не менее 13 недель. Основной формой организации учебного процесса в школе является – урок(1 академический час).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию

учебного предмета «Развитие речи» - 68 часов.

Срок обучения	1 год	2 год
Количество часов на аудиторные занятия	34	34
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	34	34

Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие речи» проводится 1 раз в неделю по 1 академическому часу. 1 академический час для детей 5 лет - 25 минут; для детей 6-7 лет - 30 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Основной формой организации учебной аудиторной работы является групповое занятие — урок.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме - от 4-х до 10-ти человек.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: создание условий для всестороннего развития ребенка: формирование мотивации учения, развитие мышления, творческих способностей, речевого внимания и памяти, развитие речемыслительной деятельности, коммуникативных навыков общения.

Задачи:

- обогащение словаря детей и активизация словарного запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- формирование звуковой культуры речи;
- формирование и развитие связной речи;
- формирование потребности самостоятельного вхождения в диалог;
- формирование умения аргументировать свои умозаключения;
- раскрепощение ребенка, дать ему возможность обнародовать свою реакцию, свое впечатление на различные события;
- развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит необходимые для ее реализации параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, заучивание наизусть);
- наглядный (показ, наблюдение, рассматривание предметов иллюстраций, фотографий,

описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам, просмотр кинофильмов и диафильмов);

-практический (дидактические игры, игры-инсценировки, хороводные игры, дидактические упражнения, игры - драматизации);
-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база МБУДО «ДШИ № 1» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации в рамках программы «Развитие речи» перечень аудиторий и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебную мебель (столы, стулья, стеллажи, шкафы);
- наглядно-дидактические средства: наглядные методические пособия, наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи, демонстрационные модели (например, иллюстрации, репродукции известных художников, фотографии);
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийное оборудование (компьютер, аудио - и видеотехника, мультимедийные энциклопедии);
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, класс, оснащенный видеотехникой).

Также необходимым условием успешной реализации программных задач является создание ситуации успеха для каждого ребенка, создание доброжелательной, творческой атмосферы на занятии.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Развитие речи»:

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени	Затраты учебного времени	Затраты учебного времени	Затраты учебного времени	Всего часов
Год обучения	1-й	1-й	2-ой	2-ой	
Полугодия	I	II	I	II	
Количество недель	16	18	16	18	68
Аудиторные занятия	16	18	16	18	68
Максимальная учебная нагрузка	16	18	16	18	68

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, и объем времени, которые направлены на освоение учебного материала.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

1 год обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	«Любимые сказки»	1
2.	«Игрушки»	1
3.	«Мои друзья. Дружба»	1
4.	«Мои друзья. Дружба» (продолжение)	1
5.	«Осень. Деревья и кустарники»	1
6.	«Огород. Овощи»	1
7.	«Сад. Фрукты»	1
8.	«Фруктовые деревья»	1
9.	«Лес, грибы и лесные ягоды»	1
10.	«Одежда»	1
11.	«Обувь»	1
12.	«Квартира. Мебель»	1
13.	«Кухня. Посуда»	1
14.	«Зима»	1
15.	«Зимующие птицы»	1
16.	«Комнатные растения»	1
17.	«Новогодний праздник. Игрушки, развлечения»	1
18.	«Зимние забавы»	1
19.	«Домашние птицы»	1
20.	«Домашние животные и их детёныши»	1
21.	«Дикие животные и их детёныши»	1
22.	«Профессии»	1
23.	«Профессии» (продолжение)	1
24.	«Транспорт»	1
25.	«23 февраля»	1
26.	«Весна»	1
27.	«8 Марта. Мамины профессии»	1
28.	«Семья»	1
29.	«День космонавтики»	1
30.	«Перелётные птицы»	1
31.	«Правила дорожного движения»	1
32.	«День Победы»	1
33.	«Первые цветы»	1
34.	Итоговый урок (викторина)	1
	Итого:	34

2 год обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов
-------	------------	------------------

1.	Вводное занятие «Здравствуй, школа!». Инструктаж по технике безопасности	1
2.	Транспорт. «Случай на улице»	1
3.	«Одежда». Рассказ Н.Носова «Заплата»	1
4.	«Осенний ковер» (по Б.Тимофееву)	1
5.	«Мужик и медведь» (русская народная сказка)	1
6.	Рассказ Л.Н.Толстого «Косточка»	1
7.	«В лесу»	1
8.	«Хлеб — всему голова»	1
9.	«Мой поселок — Зеленоборский»	1
10.	«Моя любимая игрушка»	1
11.	«Как Томка не показался глупым» (по Е.Чарушину)	1
12.	«Моя семья»	1
13.	«На ферме»	1
14.	«Мой четвероногий друг»	1
15.	«Пришла зима»	1
16.	«Подготовка к Новому году»	1
17.	«Снежный ком»	1
18.	Пересказ рассказа В.В.Бианки «Купание медвежат»	1
19.	«Кормушка для птиц»	1
20.	«Откуда мебель к нам пришла?»	1
21.	«Человек создает технику»	1
22.	«У страха глаза велики»	1
23.	«Собака — санитар»	1
24.	«Как слон спас хозяин» (По Б.С.Житкову»)	1
25.	«Мамин праздник» В.Сутеев	1
26.	«Весна» по Г.А.Скребицкому	1
27.	«Все работы хороши»	1
28.	«Зимняя олимпиада»	1
29.	«На севере»	1
30.	«В космосе»	1
31.	«Пословицы и поговорки»	1
32.	«День победы»	1
33.	«Лето. Каникулы»	1
34.	Итоговый урок	1
	Итого:	34

Содержание учебных занятий

1

год обучения

№ п/п	Тема	Содержание
1.	«Любимые сказки»	-организационный момент; -чтение и обсуждение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»; - отгадывание героев сказки по моделям; - сочинение сказки с иным развитием событий «Красная Шапочка встретила Колобка (или др. героя)»; -физкультминутка;

		-игра-драматизация с использованием масок по сюжету сказки «Красная Шапочка»; - знакомство с органами артикуляционного аппарата; - рассматривание иллюстраций к сказке «Красная Шапочка» в книгах разного издания; -упражнения на развитие интонационной выразительности «Скажи ласково (грубо и т.д.); -составление описательного рассказа о герое сказки; -рефлексия
2.	«Игрушки»	-организационный момент; - чтение и заучивание стихов А.Л.Барто - развитие навыков восприятия стихотворного произведения; -составление описательных рассказов о любимой игрушке с опорой на предмет; -д/и. «Волшебный мешочек»; - развитие артикуляционной моторики; -физкультминутка; -упражнения на развитие навыков согласования числительных с существительными; -д/и «Разрезные картинки», «Найди пару» - «Выкладывание из палочек по образцу»; -рефлексия
3.	«Мои друзья. Дружба»	-организационный момент; -чтение и обсуждение глав из книги Н.Носова «Незнайка и его друзья»; -просмотр отрывков из одноимённого мультфильма. -«Если бы ты был другом Незнайки, как бы ты себя назвал» - детское речетворчество; -составление рассказа о своём друге (подруге); -физкультминутка; -составление описательного рассказа о Незнайке (Цветике, Пилюлькине и т.д.) с опорой на картинку. -речевая игра «Семья слов» - подбор однокоренных слов к слову дружба, активизация словаря. -рассматривание иллюстраций в книгах Н.Носова разного издания; -д/и «Разрезные картинки», «Четвёртый лишний».
4.	«Мои друзья. Дружба» (продолжение)	-организационный момент; -диспут по сказке «Три поросёнка»; -игра-драматизация. -«Придумай другое название сказки» - развитие аналитического мышления и речетворчества. -«Кто больше слов скажет про волка?» - Кто? Какой? Что делает? - активизация словаря; - развитие артикуляционной моторики; -«Подуй на домик» - упр. на развитие речевого дыхания; - физкультминутка; -«Скажи наоборот» - подбор антонимов к словам быстрый, сильный, трусливый, трудолюбивый и т.д. -рассматривание иллюстраций к сказке «Три поросёнка» в разных изданиях. -Игра-драматизация;

		-д/и «Разрезные картинки»
5.	«Осень. Деревья и кустарники»	-организационный момент; -чтение и обсуждение стихов об осени; -д/и «Времена года»; -«Кто больше даст ответов на вопрос <i>Осень</i> какая?» -активизация словаря. - познакомить с многозначным словом шишка. - словообразование: из. сущ. прилагательные в ед. и мн.числе (дуб-дубовый- дубовые и т. д.); - физкультминутка; - упражнения на развитие речевого дыхания «Подуй налисточки»; - рассматривание иллюстраций на осеннюю тему; - обводка по трафаретам и раскрашивание осеннихлистьев; -д/и «Времена года»; -рефлексия
6.	«Огород. Овощи»	-организационный момент; - накопление опыта отгадывания загадок, построенныхна сравнении и описании; - составление описательного рассказа по картине «Сборурожая»; - расширение и активизация словаря; - чтение и обсуждение русской народной сказки «Пых»; - развитие артикуляционной моторики; - составление описательного рассказа-загадки; - словообразование: употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов (огурец - огурчик и т. д.); - д/и «Скажи наоборот»; - физкультминутка; - раскрашивание овощей в книжках-раскрасках; - д/и «Разрезные картинки»; - рассматривание иллюстраций в книгах. -рефлексия
7.	«Сад. Фрукты»	-организационный момент; - чтение и обсуждение русская народная сказка «Гуси-лебеди»; -отгадывание героев сказки по моделям; -игра-драматизация; -«Интервью» - развитие диалоговой речи. - подбор пиктограмм к настроению Машеньки в разныхместах сюжета сказки; -физкультминутка; -развитие навыков согласования числительных с сущ.(1, 3, 5 яблок и т.д.); -пересказ сказки с опорой на картинки; -упражнения на развитие силы голоса «Позови братцатиho, громко, очень громко»; - настольная игра-драматизация с использованиемдеталей-заместителей. -д/и «Чей силуэт?», «Обведи по точкам, узнай героя сказки»; -рефлексия

8.	«Фруктовые деревья»	-организационный момент; -чтение и обсуждение весёлых стихов; - упражнения на развитие интонационной выразительности «Скажи весело, а затем грустно»; - подбери пиктограмму к настроению. - устное сочинение на тему «Лес» - кто большепридумает предложений; - развитие артикуляционной моторики; - упражнения на развитие дикции; -физкультминутка; - словообразование: относительные прилагательные(брусника - брусничный и т.д.); -д/и «Четвёртый лишний»; - рассматривание иллюстраций к юмористическим стихам; - д/и «Наше настроение»; -рефлексия
9.	«Лес, грибы и лесные ягоды»	-организационный момент; -чтение и обсуждение весёлых стихов; - упр. на развитие интонационной выразительности «Скажи весело, а затем грустно»; - подбери пиктограмму к настроению; - устное сочинение на тему «Лес»; - развитие артикуляционной моторики; -физкультминутка; - упр. на развитие дикции «Чистоговорка»; - словообразование: относительные прилагательные(брусника - брусничный и т.д.) - д/и «Четвёртый лишний»; - рассматривание иллюстраций к юмористическимстихотворениям; - д/и «Наше настроение»; -рефлексия
10.	«Одежда»	-организационный момент; -рассматривание в книгах одежды героев сказок,составление описательных рассказов. - д/и «Бюро находок»; - «Что это может быть?» - составление рассказа предположения на основе тактильных ощущений; - чтение и обсуждение произведения С. Маршака «Воткакой рассеянный»; - «Расскажи о своём платье (брюках, юбке, свитере ит.д.)»- составление описательного рассказа; - «Назови детали одежды» - обогащение и активизациясловаря. -физкультминутка; - «Обведи по точкам, узнай героя сказки, раскрась его»; -д/и «Чей силуэт?»; -д/и «Бусы для куклы», «Модельер» -рефлексия

11.	«Обувь»	-организационный момент; -речевая игра-фантазия «Если бы у меня были Сапоги-скороходы» - развитие творческого воображения и речи-фантазии;
		- д/и «Скажи ласково»; - чтение сказки К.И.Чуковского «Путаница»; - развитие артикуляционной моторики; - упражнения на развитие голоса «Скажи тихо, громко, очень громко». - д/и «Бюро находок»; - «Расскажи о Сапогах-скороходах с опорой на свой рисунок». -физкультминутка; - рисование цветными карандашами «Сапоги-скороходы»; - игра- драматизация с настольными игрушками из заместителями на свободную тему. -рефлексия
12.	«Квартира. Мебель»	-организационный момент; - д/и - «На что похожа клякса?» - составление описательного рассказа «Квартира»с опорой на картинку; -д/и «Скажи наоборот» - подбор антонимов; - д/и «Четвёртый лишний»; - д/и «Звонок в мебельный магазин»; -физкультминутка; -рассматривание иллюстраций к пословицам; - д/и «Четвёртый лишний», «Чей силуэт?»; -рефлексия
13.	«Кухня. Посуда»	-организационный момент; - чтение и обсуждение произведения К.И.Чуковского «Федорино горе»; - д/и «Четвёртый лишний»; - придумывание модели к сказке «Федорино горе»; - просмотр мультфильма «Федорино горе»; - развитие артикуляционной моторики; -физкультминутка; - д/и «Скажи ласково» - использование в речи уменьшительно-ласкат. суффиксы (тарелка - тарелочка и т. д.); - упражнения на развитие интонационной выразительности «Скажи весело, а затем грустно». -д/и Разрезные картинки», «Найди пару», «Подбери нужный осколок»; -д/и «Выложи картинки», соблюдая хронологию сказки «Федорино горе»; -рефлексия

14.	«Зима»	-организационный момент; -чтение стихов о зиме; - д/и «Назови снег по- другому»; -д/и «Времена года»; - составление описательного рассказа «Зима», развития навыков; - д/и «Скажи наоборот»; - д/и «Семья слов»; -физкультминутка; - рассматривание иллюстраций на зимнюю тему; - «Дорисуй то, что забыл нарисовать художник» -
		- развитие внимательности. - д/и «Времена года»; -рефлексия
15.	«Зимующие птицы»	-организационный момент; - составление описательного рассказа «Птичья кормушка»; - знакомство с моделями птиц; - отгадывание загадок - накопление опыта восприятия образных высказываний; - игра-драматизация «Птичья кормушка»; -физкультминутка; -д/и «Птичья кормушка»; - составление описательного рассказа о птицах с опорой на модели; - д/и - Лото «Птицы»; - д/и «Кто лишний?» - д/и «Обведи по точкам, узнай птицу и раскрась её. - рефлексия
16.	«Комнатные растения»	-организационный момент; - чтение и обсуждение произведения В.Катаева «Цветик-Семицветик»; - «Какие бы желания загадал я, если бы у меня был Цветик-Семицветик»- накопление опыта фантазийного сочинительства; - просмотр мультфильма «Цветик - Семицветик»; - составление описательного рассказа о комнатном растении с опорой на наглядный материал; - упражнения на развитие речевого дыхания; - составление рассказа «Цветик-Семицветик» с опорой на свой рисунок; - «Цветик-Семицветик» - рисование цветными карандашами; - рассматривание иллюстраций в книге В.Катаева; - рефлексия

17.	«Новогодний праздник. Игрушки, развлечения»	-организационный момент; - диспут по произведению Б.Заходера «Хрюша на ёлке»; - устное сочинение на тему «Новогодняя ёлка»расширение и активизация словаря; - развитие артикуляционной моторики. -д/и «Звонок Деду Морозу»- развитие диалоговой речи. - составление предложений с предлогами; - упражнения на развитие силы голоса «Пропой звук Ас разной громкостью»; - рассматривание новогодних иллюстраций и фото,обмен мнениями; - рисование новогодних игрушек цветнымикарандашами; - рефлексия
18.	«Зимние забавы»	-организационный момент; - рассматривание картины «Первый снег»; - актуализация словаря по теме «На зимней прогулке»; - отгадывание загадок;
		- образование однокоренных слов от слов зима, снег; - употребление предлогов; - образование относительных прилагательных: зима-зимний и т.д. - выкладывание из элементов снеговика; - развитие мелкой и общей моторики - изготовлениеснежков и игра в снежки; -рефлексия
19.	«Домашние птицы»	-организационный момент; - занятие-диспут по белорусской народной сказке «Жихарка»; - накопление опыта использования образностивысказываний; - придумывание новых эпизодов в сюжете сказки; - упражнения на развитие интонационной выразительности «Скажи весело, испуганно, хитро»; -физкультминутка; - составление описательного рассказа о домашнейптице с опорой на модели; - игра-драматизация «Курица с цыплёнком»; - д/и «Чей силуэт?»; - обведи по точкам, узнай изображение и раскрась; - д/и «Ералаш»; - лото «Птицы». - рефлексия

20.	«Домашние животные и их детёныши»	-организационный момент; - диспут по русской народной сказке «Зимовье»; - игра-драматизация в масках по русской народной сказке «Зимовье»; - «Как по-другому можно назвать сказку?» - детское речетворчество; - д/и «Узнай персонаж по описанию»; - физкультминутка; - д/и «Скажи ласково»; - развитие артикуляционной моторики. - «Интервью»- придумай и задай вопрос каждому герою из р.н.ск. «Зимовье». - составление описательного рассказа о дом. животном с опорой на модель; - рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Зимовье» в разных изданиях; - Лото «Мои любимые сказки»; - д/и «Ералаш», «Семья» - рефлексия
21.	«Дикие животные и их детёныши»	-организационный момент; -диспут по русской народной сказке «Лисичка со скалочкой»; - «Как по-другому можно назвать сказку?» - развитие детского речетворчества и аналитического мышления. - плоскостная игра-драматизация - развитие диалогической речи; - подходит ли к сказке пословица «Как аукнется, так и откликнется»? - устное сочинение «Лиса»- Кто? Какая? Что делает? -
		- расширение и активизация словаря; - упражнение на развитие диалогической речи «Лиса и хозяева»; - составление описательного рассказа о диком животном с опорой на модель; - физкультминутка; - упражнение на развитие интонационной выразительности «Лиса просится переночевать; требует пропажу»; - настольная игра-драматизация «Лисичка со скалочкой»; - обведи по точкам, узнай изображение и раскрась. - д/и «Ералаш», «Чей силуэт?»; - рефлексия

22.	«Профессии»	-организационный момент; - сюжетно-ролевая игра «Магазин» - развитие диалоговой речи, обогащение и активизация словаря. - закрепление умений согласовывать слова в предложение в роде, числе, падеже. - познакомить детей с многозначностью слова ключ; - диалог продавца и покупателя - развитие диалогической речи; - накопление опыта использования в речи простых предлогов: на, с, в, из, по. - д/и «Волшебный мешочек»; - физкультминутка; - сюжетно-ролевая игра «Магазин»; - рассматривание иллюстраций на тему «Магазин»; - рефлексия
23.	«Профессии» (продолжение)	-организационный момент; -«Письмо сказочному герою» (на выбор ребёнка); - д/и «Профессии»; - д/и «Почтальон принёс телеграмму (письмо)» - развитие диалогической речи; - накопление опыта использования в речи наречий: вчера, сегодня, завтра; - упражнение на развитие интонационной выразительности «Кто стучится в дверь ко мне»; - физкультминутка; - «Письмо сказочному герою в рисунках»; - д/и «Профессии»; - обведи по точкам, узнай изображение и раскрась его; - рефлексия
24.	«Транспорт»	-организационный момент; - речевая игра - фантазия «Если бы у меня был ковер- самолет» - накопление опыта сочинительства фантазий и сказок; - отгадывание героев сказок по моделям; - устное сочинение на тему «Сказка» - развитие навыков подбора слов, отвечающих на вопросы: какая? Что делает?; - отгадывание загадок о транспорте - развитие аналитического мышления; - развитие артикуляционной моторики;

		-физкультминутка; -«Ковёр-самолёт» - составление описательного рассказа опорой на свой рисунок. - накопление опыта использования в речи условного наклонения «Если бы, то....». - беседа «По пути в детский сад»; -«Ковёр-самолёт» - рисование цветными карандашами;рефлексия
25.	«23 февраля»	-организационный момент; -«Чтение и обсуждение сказки Х.К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»; - составление описательного рассказа по картине «Три богатыря» - знакомство со словами: доспехи, кольчуга,латы; - «Сказка в фотообъективе» - отгадай сказку пофрагменту изображения; -развитие ясной шёпотной речи на проговаривании потешек; -физкультминутка; - «Скажи наоборот»- придумывание антонимов(сильный - слабый и т.д.); - рассматривание иллюстраций к сказкам Х.К.Андерсена в книгах разного издания; - обведи по точкам, узнай изображение и раскрась его; -рефлексия
26.	«Весна»	-организационный момент; -чтение стихов о весне; - устное сочинение на тему «Весна»; - д/и «Времена года»; - заучивание стихотворения Г.Ладонщикова «Весна» - работа над чёткостью дикции; - составление описательного рассказа по картине «Весна» - развитие монологической речи, умения построения фраз; -физкультминутка; - проговаривание стихотворения «Весна»; - закрепление навыков согласования числительных с существительными; - д/и «Времена года»; - рассматривание иллюстраций на тему «Весна»; -д/и «Разрезные картинки»; -рефлексия
27.	«8 Марта. Мамины профессии»	-организационный момент; - «Кто больше скажет ласковых слов о маме» -обогащение и активизация словаря; - разучивание стихотворения Е.Благининой «Маминдень»; - д/и «Бюро находок» - развитие навыков использования притяжательных местоимений (чей? чья? чьё?). - игра на развитие детского речетворчества «Если бы у меня была волшебная палочка....» - развитие артикуляционной моторики. - «Семейка слов» - подбор однокоренных слов к словам: мама, праздник.

		-физкультминутка; - «Волшебная палочка» - рисование карандашами, развитие художественного воображения; - «Букет для мамы» - выкладывание цветов из швейной мишуры; - Лото «Профессии»; -рефлексия
28.	«Семья»	-организационный момент; -чтение произведения К.Ушинского «Петушок с семьёй»; -сюжетно- ролевая игра «Семья» - развитие диалоговой речи и построения фраз из 2-4 слов. - «Какие бывают иголки?» - знакомство с многозначностью слова иголка, расширение и активизация словаря; - Развитие навыков подбора слов, отвечающих на вопрос «Что делает?» (мама, папа, брат и т.д.); - «Звонок доктору» - развитие диалоговой речи и навыков вести беседу по телефону; - согласование числительных с сущ. (одна иголка, три иголки, пять иголок); - развитие навыков использования притяжательных местоимений (мамин, бабушкин и т.д.). -физкультминутка; -«Иголка» - рисование многозначности этого слова; - Сюжетно- ролевая игра «Семья» - развитие навыков распределения ролей; - обведи по точкам, узнай изображение и раскрась его; -рефлексия
29.	«День космонавтики»	-организационный момент; - чтение и обсуждение глав произведения Н.Носова «Незнайка на луне»; - просмотр эпизодов из мультфильма «Незнайка на луне»; - согласование слов в предложении в роде и падеже. - д/и «Бюро находок»; -накопление опыта использования в речи простых предлогов: на, с, в, из, по (на ракете, с ракетой и т. д.). - «Космический ветер» - упражнение на развитие речевого дыхания; - «Скажи наоборот» - подбор антонимов к словам: далеко, высоко, быстро и т. д. - физкультминутка; -рассматривание иллюстраций в книгах Н.Носова «Незнайка на луне» в разном издании; - Пазлы «Герои сказок»; - д/и «Чей силуэт?» - развитие творческого воображения - рефлексия

30.	«Перелётные птицы»	-организационный момент; - составление описательного рассказа с опорой на модели; - загадки о птицах; -развитие навыков использования в речи приставочных
		- глаголов улетел, прилетел, вылетел, перелетел и т.д. - развитие артикуляционной моторики; -физкультминутка; - «Птица что сделала?» - использование в речи приставочных глаголов (улетел, прилетел и т.д.). - упражнение на развитие интонационной выразительности и чёткости дикции «Грачиха говоритграчу....»; - обведи по точкам птицу, узнай её и раскрась; - д/и «Ералаш» - закрепление представлений о строении птиц; - д/и «Разрезные картинки»; - рефлексия
31.	«Правила дорожного движения»	-организационный момент; - д/и «Площадь сказок» - развитие фразовой речи, аналитического мышления; - составление описательного рассказа «На пешеходном переходе» - развитие навыков использования в речи приставок: у-, пере-, за-, вы-, при-; - чтение и обсуждение произведения С. Михалкова «Дядя Стёпа»- развитие навыков восприятия стихотворных произведений; познакомить детей с понятием рифма; - развитие артикуляционной моторики. -физкультминутка; - д/и «Подскажи словечко» - развитие навыков использования сущ. в ед. и мн. числе (иду - идут, еду - едут и т.д.). - упражнение «Скажи с разной интонацией» - развитие интонационной выразительности и речевого дыхания. - д/и «Площадь сказок», «Найди ошибку художника»; -рефлексия
32.	«День Победы»	-организационный момент; - рассматривание иллюстраций о ВОВ; портретов воинов; - «Скажи иначе» - подбор синонимов к слову герой; - «Праздничный салют» - составление описательного рассказа с опорой на картинку и личные впечатления; - д/и «Скажи наоборот» - подбор антонимов к словам: весёлый, смелый, сильный; -физкультминутка; - «Праздничный салют» - рисование карандашами поздравительных открыток ветеранам ВОВ; -рефлексия

33.	«Первые цветы»	-организационный момент; - отгадывание загадок о цветах, построенных на сравнении и описании; - составление рассказа-описания с опорой на картинку; - «О чем бы ты спросил подснежник?» - развитие навыков построения вопросительного предложения; развитие вопросительной интонации. - «Считалка» - работа над ясной шёпотной речью; -
		«Чего не хватает на картинке?»- употребление в речислов в родительном падеже; - упражнения на развитие чёткой дикции. Проговаривание потешек; - д/и «Разрезные картинки»- выкладывание целого из частей; - Лото «Растения»; -рефлексия
34.	Итоговый урок (викторина)	Подведение итогов за учебный год.

2 год обучения

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Вводное занятие «Здравствуй, школа!». Инструктаж по технике безопасности.	Путешествие по школе.
2.	«Случай на улице»	-организационный момент; -загадки по теме; -игра «Путешествие машинки» (приставочные глаголы) «Какой транспорт?» (виды транспорта); -рассматривание сюжетной картинки; -ответы на вопросы; -физкультминутка; -самостоятельный рассказ; -рефлексия
3.	«Одежда». Рассказ Н.Носова «Заплата»	-организационный момент; -загадки по теме; -игра «Какая одежда?»; -игра «Скажи наоборот»; -чтение рассказа; -ответы на вопросы; -физкультминутка; -повторное чтение с разбором мнемотаблицы; -пересказ с опорой на мнемотаблицу; -рефлексия

4.	«Осенний ковер» (по Б.Тимофееву)	-организационный момент; -называние признаков осени по опорным картинкам; -игра «Какая осень?»; -чтение рассказа; -ответы на вопросы; -физкультминутка; -повторное чтение с разбором мнемотаблицы; -пересказ с опорой на мнемотаблицу; -рефлексия
5.	«Мужик и медведь» (русская народная сказка)	-организационный момент; -игра «Какое блюдо?»; -чтение рассказа; -ответы на вопросы; -физкультминутка; -повторное чтение с раскладыванием последовательности сюжетных картинок; -последовательный рассказ с опорой на картинки -рефлексия;
6.	Рассказ Л.Н.Толстого «Косточка»	-организационный момент; -игра «Какое блюдо?»; -чтение рассказа; -ответы на вопросы; -физкультминутка; -повторное чтение с разбором мнемотаблиц сюжетных картинок; -последовательный рассказ с опорой на мнемотаблицу; -рефлексия
7.	«В лесу»	-организационный момент; -игра «Детки с ветки»; -игра «Слова-родственники»; -раскладывание сюжетных картинок; -физкультминутка; -ответы на вопросы; -самостоятельный рассказ
8.	«Хлеб — всему голова»	-организационный момент; -загадки; -игра «Хлебобулочные изделия»; -рассматривание сюжетной картинки; -ответы на вопросы; -работа с поговоркой; -физкультминутка; -самостоятельный рассказ; -рефлексия
9.	«Мой поселок — Зеленоборский»	-организационный момент; -викторина; -игра «Какой мой поселок?»; -физкультминутка; -загадки; -игра «Мой адрес»; -рефлексия

10.	«Моя любимая игрушка»	-организационный момент; -загадки; -игра «Из чего игрушка?»; -физкультминутка; -разбор мнемотаблицы; -рассказ по мнемотаблице; -рефлексия
11.	«Как Томка не показался глупым» (по Е.Чарушину)	-организационный момент; -беседа; -игра «Кто как голос подает?»;
		-игра «Семейка домашних птиц»; -физкультминутка; -прослушивание рассказа по аудиозаписи; -ответы на вопросы; - разбор рассказа с опорными картинками; -самостоятельный пересказ; - рефлексия
12.	«Моя семья»	-организационный момент; -беседа; -физкультминутка; -рассматривание сюжетной картинки; -ответы на вопросы; -самостоятельный рассказ по сюжетной картинке; -рассказ из жизненного опыта; -рефлексия
13.	«На ферме»	-организационный момент; -игра «Чей? Чья? Чье?»; -игра «Новые слова?»; -физкультминутка; -игра «Один, два, много»; -разбор мнемотаблицы; -рассказ по мнемотаблице; -рефлексия
14.	«Мой четвероногий друг»	-организационный момент; -д/игра «Щенок потерялся»; -д/игра «Уговори маму оставить щенка дома»; -физкультминутка; -объяснение поговорки; -рефлексия
15.	«Пришла зима»	-организационный момент; -беседа; -игра «Какая зима?»; -упражнение «Приметы зимы»; -физкультминутка; -игра «Слова-родственники»; -игра «Скажи наоборот»; -игра «Правда или нет?»; -слушание стихотворения; -проговаривание стихотворения по мнемотаблице; -рефлексия

16.	«Подготовка к Новому году»	-организационный момент; -игра «Отгадай-ка»; -игра «Какие бывают елочные украшения» (с мячом); -упражнение «Что сначала, что потом?»; -физкультминутка; -упражнение «Подумай и ответь»; -упражнение «Составь рассказ»; -припоминание стихотворения «Белый снег пушистый...»; -рефлексия
17.	«Снежный ком»	-организационный момент; -припоминание примет зимы;
		-зимние загадки; -физкультминутка; -рассматривание сюжетной картинки; -ответы на вопросы; -самостоятельный рассказ по сюжетной картинке; -рассказ из жизненного опыта; -рефлексия
18.	Пересказ рассказа В.В.Бианки «Купание медвежат»	-организационный момент; -игра «Семейка»; -игра «Слова – родственники»; -игра «Чей? Чья? Чье?»; -физкультминутка «Звери делают зарядку...»; -чтение рассказа «Купание медвежат»; -вопросы к рассказу; -выделение частей рассказа; -повторное чтение рассказа; -пересказ рассказа; -рефлексия
19.	«Кормушка для птиц»	-организационный момент; -упражнение «Подумай и ответь»; -игра «Скажи одним словом»; -физкультминутка; -упражнение «Составь предложение»; -рассказ по сюжетной картинке; -упражнение «Родственные слова»; -рефлексия
20.	«Откуда мебель к нам пришла?»	-организационный момент; -загадки; -беседа по картинкам; -игра «Для чего что нужно?»; -физкультминутка; -составление рассказа по опорным картинкам; -рассказы детей.
21.	«Человек создает технику»	-организационный момент; -загадки; -игра «Посчитай-ка»; -упражнение «Зачем это нужно»; -физкультминутка; -разбор пословицы; -рефлексия

22.	«У страха глаза велики»	-организационный момент; -чтение сказки «У страха глаза велики»; - вопросы к сказке; -физминутка; -повторное чтение сказки; -пересказ с опорой на мнемотаблицу; -подбор синонимов; -скажи наоборот»; -итог занятия.
23.	«Собака — санитар»	-организационный момент; -игра «Профессии»; -упражнение «Разложи картинки по порядку»;
		-ответы на вопросы; -составление рассказа по серии картинок; -физкультминутка; -рассказы детей; -рефлексия
24.	«Как слон спас хозяин» (По Б.С.Житкову)»	-организационный момент; -игра «Семейка»; -игра «Слова – родственники»; -игра «Чей? Чья? Чье?»; -физкультминутка «Звери делают зарядку...»; -чтение рассказа; -вопросы к рассказу; -выделение частей рассказа; -повторное чтение рассказа; -пересказ рассказа; -рефлексия
25.	«Мамин праздник» В.Сутеев	-организационный момент; -беседа; -игра «Профессии»; -чтение рассказа; -вопросы к рассказу; -повторное чтение рассказа; -пересказ рассказа; -рефлексия
26.	«Весна» по Г.А.Скребицкому	-организационный момент; -игра «Думай, отвечай»; -чтение рассказа «Весна» по Г.В. Скребицкому; -объяснение значений малознакомых слов; -вопросы к рассказу; -физкультминутка; -повторное чтение рассказа; -пересказ рассказа детьми.
27.	«Все работы хороши»	-организационный момент; -беседы «Профессии наших мам», «Профессии наших пап», «Моя мечта»; -игра «Загадки о профессиях»; -игра «Как сказать иначе»; -игра «Кто, что, для кого?»; -игра «Доскажи словечко»; -рассказ о профессии по мнемотаблице; -рефлексия

28.	«Зимняя олимпиада»	-организационный момент; -упражнение «Зимние забавы»; -упражнение «Зимний спорт»; -физкультминутка «Не боимся мы метели...»; -игра «Чей след?»; -игра «Шифровки»; -пересказ; -итог занятия.
29.	«На севере»	-организационный момент; -загадки; -отгадывание загадок и рассматривание картинок;
		-упражнение «Он какой?» (по картинкам); -игра «Найди отличия»; -игра «Чьи детеныши?»; -игра «1-2-много»; -физкультминутка «Море волнуется»; -упражнение «Покажи и ответь»; -итог занятия.
30.	«В космосе»	-организационный момент; -загадки; -слушание стихотворения; - беседа; -проговаривание стихотворения по мнемотаблице; -повторное прослушивание; -физкультминутка; -вопросы по рассказу; -пересказ с опорой на картинки
31.	«Пословицы и поговорки»	-организационный момент; -игра «Скажи наоборот»; -разбор сюжетной картинки; -знакомство с пословицами и поговорками; -игра «Подбери картинку»; -рефлексия
32.	«День победы»	-организационный момент; -беседа; -рассматривание сюжетных картин; -вопросы по картинам; -разбор новых слов; -рефлексия
33.	«Лето. Каникулы»	-организационный момент; -беседа; -игра «Приметы лета»; -игра «Правда или нет»; -физкультминутка; -рассматривание сюжетной картинки с последующими вопросами; -самостоятельный рассказ по теме; -рефлексия.
34.	Итоговый урок	Подведение итогов за учебный год. «Путешествие в Рассказово»

Годовые требования по классам

К концу первого года обучения будут

уметь:

- пользоваться краткой и распространённой формами ответа, дополнять высказывания товарищей;
- составлять рассказ по опорным словам, по серии сюжетных картинок;
- пересказывать русские народные сказки с элементами драматизации;
- использовать свои голосовые возможности и поддержать свое дыхание иголос в рабочей форме;
- свободно общаться друг с другом и другими людьми

К концу второго года обучения будут уметь:

- быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса;
- участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении;
- в общении с взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости;
- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с развитием действия.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- умение внимательно слушать на занятиях педагога, действовать по предложенному им плану, самостоятельно выполнять поставленную педагогом задачу;
- умение пользоваться краткой и распространённой формами ответа, дополнять высказывания товарищей, правильно оценивать результаты своей деятельности;
- умение составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по серии картинок, из опыта;
- навыки пересказа небольших литературных произведений без пропуска важных моментов, без искажения смысла, придумывать и рассказывать сказки, рассказы, выразительно читать наизусть стихи.
- навыки выразительного прочтения стихотворений и маленьких рассказов, сказок;
- умение управлять силой своего голоса;
- навыки правильного дыхания и его добора во время чтения произведений;
- умение найти и выделить ударные слова, паузы.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа учебного предмета «Развитие речи» предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию в конце каждого учебного полугодия и итоговую аттестацию по окончании второго года обучения.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках и направлен на поддержание учебной дисциплины. Текущий контроль

учитывает темпы продвижения обучающегося, заинтересованность, инициативность на уроках и при выполнении домашней работы, качество выполнения заданий. Отметки выставляются в дневник обучающегося и в журнал, на основании текущего контроля выводятся четвертные отметки.

Промежуточный контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет один раз в полугодие в форме нетрадиционного урока (путешествие, викторина и т.п.).

Итоговая аттестация проводится в форме открытого урока для родителей (путешествие с элементами концерта-спектакля).

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

В дошкольный период закладываются не только основы знаний, но и формируется умение работать и получать удовлетворение от результатов своей работы. Обучение детей дошкольного возраста имеет главную особенность: обучать, не отрывая от ведущей в их возрасте деятельности - игры. Назначение игры не только занимать, развлекать, веселить. Игра является одним из главных средств обучения навыкам и выполнения учебных заданий. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок в классе по предмету «Развитие речи». В процессе урока следует использовать различные формы работы, которые диктуются: целями данного занятия; степенью одаренности детей.

Уроки с дошкольниками должны быть увлекательными, занимательными, с привлечением информационно-коммуникативных технологий. Материал должен быть понятным, доступным и в тоже время увлекательным. От преподавателя требуется большое мастерство, творческая инициатива.

VI. Список рекомендуемой методической литературы

Методическая литература

1. Безруких М.М. Готов ли ребёнок к школе. М. «Вента-граф», 2001;
2. Белякова, Л.И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи /Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова; под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004. – 56с. – Логопедические технологии;
3. Волина В. Учимся играя. - Москва, «Новая школа», 2001;
4. Володина Н.В. Говорю красиво: для детей 6 - 7 лет : в 2 ч. - М. : Эксмо, 2011;
5. Ерёмченко Т. И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста с ОНР // Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). — СПб.: Реноме, 2013. — С. 128-131;
6. Зуева Л.Н., Костылев Н.Ю., Соломенко О.П. Занимательные упражнения по развитию речи для детей дошкольного возраста;
7. Колесникова Е. В. Программа «От звука к букве». М. «Ювента», 2008 г.;
8. Коноваленко, В.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР/ В.В. Коноваленко. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 64с. – (Практическая логопедия).
9. Кузнецова Е. В., Тихонова И. А. Ступеньки к школе: Обучение грамоте детей с нарушениями речи. М. «Сфера», 1999 г.;
10. Наглядно – дидактические пособия «Грамматика в картинках»: Ударение, Говори правильно, Словообразование, Антонимы, Многозначные слова, Один - много, Множественное число. – М. «Мозаика - синтез»;
11. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2001.

12. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет): наглядно-методическое пособие / Н.В. Нищева. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 78с.
13. Новоторцева, Н.В. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду: популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Новоторцева. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240с. – («Игра, обучение, развитие, развлечение»).
14. Полянская Т.Б. Методическое пособие. Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников. - СПб.; ДетствоПресс, 2011; 15. Пособие «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада» В.В. Гербовой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011;
16. Пособие для дошкольников 1-2 части. - М.: Баласс, 2007 г.; 17. Федосова Н.А. , Игнатьева Т.В. Развитие речи. Дополнительный материал. Сказки, рассказы, стихи для чтения детям. // Владос, 2000

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУДО – ДШИ № 1.

Творческое развитие обучающихся:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- создание творческих коллективов;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а также с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального и музыкального искусства и образования.

Личностно-ориентированное, дифференцированное обучение в школе дает возможность максимально развить индивидуальные способности ребенка, адаптировать обучение к особенностям разных детей, обеспечить каждому обучающемуся собственную траекторию творческого роста.

Методическая деятельность учреждения направлена на всестороннее развитие творческого потенциала педагога, и, в конечном итоге, на повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, на рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся. Для реализации программы используются достижения педагогической науки, передовой педагогический опыт и анализ происходящих педагогических процессов.

Совершенствование профессионального роста преподавателей достигается за счет непрерывного и систематического повышения их профессионального уровня, которое представляет собой:

- оказание практической помощи педагогам в вопросах совершенствования теоретических знаний и повышения педагогического мастерства;
- изучение, обобщение и внедрение в практику передового педагогического опыта, прежде всего связанного со способами взаимодействия с обучающимися, овладением новым содержанием образования, новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей.

Культурно-просветительская деятельность.

МБУДО – ДШИ № 1 предоставляет возможность каждому обучающемуся выступать на сцене. Обучающиеся могут испытать себя и раскрыть новые стороны своего таланта, демонстрируя на публике свои способности и навыки. Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого

ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программы на развитие творческой деятельности педагога. Для решения этих задач в учебный план школы ежегодно включаются такие мероприятия, как лекции-концерты, детские праздники, игры, музыкальные гостиные, фестивали, отчетные концерты отделений и классов, а так же концерты обучающихся, преподавателей и детских творческих коллективов. Все это способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника образовательного процесса.

Мероприятия творческой, методической и культурно -просветительской деятельности МБУДО – ДШИ № 1 дают возможность реализации творческого потенциала детей. Особо значимой представляется деятельность по организации городских мероприятий: праздников, сольных концертов, выставок, «Рождественских концертов», новых форм работы: социально значимых акций с мультимедийными презентациями, театрализованных спектаклей, проектов, работа с социальными партнёрами. Такая форма работы позволит консолидировать усилия обучающихся всех отделений, позволит полнее раскрыть творческий потенциал, усилить мотивацию обучения. Программа городских мероприятий предполагает совместные выступления обучающихся и преподавателей, выступления обучающихся всех отделений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Детская школа искусств № 1»

муниципального образования Кандалакшский район
 по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности
 «Волшебный мир искусства»
 на 2025-2026 учебный год

«УТВЕРЖДАЮ»
 И.о. директора МБУДО – ДШИ № 1
 Е.А. Клементьева
 Приказ от «02» июня 2025 года № 86/о



Срок обучения – 2 года

п/п	Учебный предмет	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Итоговая аттестация (годы обучения (классы))
		I	II	II (2)
1.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1
2.	Ритмика	1	1	1
3.	Изобразительное искусство	1	1	1
4.	Развитие речи	1	1	1
	ВСЕГО:	4	4	4

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые - от 4 до 10 человек.

ДШИ №1

Срок обучения – 2 года

Дополнительная общеразвивающая программа в художественной направленности
"Волшебный мир искусства"

																																Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель								Май				Июнь				Июль				Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
	01-06	08-13	15-20	22-27	29-04	06-11	13-18	20-25	27-01	03-08	10-15	17-22	24-29	01-06	08-13	15-20	22-27	29-03	05-10	12-17	19-24	26-31	02-07	09-14	16-21	23-28	02-07	09-14	16-21	23-28	30-04	06-11	13-18	20-25	27-02	04-09	11-16	18-23	25-30	01-06	08-13	15-20	22-27	29-04	06-11	13-18	20-25	27-01	03-08	10-15	17-22	24-29																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	1									=									=	=							=											э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

2